

८. प्र०—कुधर्म किसे कहते हैं ?

उ०—हिंसा प्रधान धर्मको कुधर्म कहते हैं ।

९. प्र०—सम्यक्चारित्र किसे कहते हैं ?

उ०—सम्यक्ज्ञान मूलक आचरणको सम्यक्चारित्र कहते हैं ।

१०. प्र०—सम्यक्चारित्र किसलिये और कब धारण किया जाता है ?

उ०—मोहरूपी अन्धकारके हट जानेपर जब सम्यग्दर्शनके साथ ही साथ सम्यग्ज्ञानको भी प्राप्ति हो जाती है तब राग और द्वेषको दूर करनेके लिये साधु पुरुष सम्यक्चारित्रको धारण करता है ।

११. प्र०—सम्यक्चारित्रके कितने भेद हैं ?

उ०—दो मूल भेद हैं—देशचारित्र और सकलचारित्र ।

१२. प्र०—देशचारित्र और सकलचारित्रका कौन पालन करता है ?

उ०—समस्त परिग्रहसे रहित साधुओंके सकलचारित्र होता है और परिग्रही गृहस्थोंके देशचारित्र होता है ।

१३. प्र०—देशचारित्रके कितने भेद हैं ?

उ०—दो भेद हैं—मूलगुण और उत्तरगुण ।

१४. प्र०—मूलगुण कितने हैं ?

उ०—आठ हैं—मद्यत्याग, मांसत्याग, मधुत्याग और पांच प्रकारके उदुम्बर फलोंका त्याग । सोमदेव सूरिके मतसे ये आठ मूलगुण हैं । स्वामी समन्तभद्राचार्यने हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील, परिग्रह ये पांच पाप और मद्य मांस मधुके त्यागको अष्ट मूलगुण कहा है । और स्वामी जिनसेनाचार्यने पांचों पाप, मद्य, मांस और जुआके त्यागको आठ मूलगुण कहा है ।

१५. प्र०—मूलगुण किसे कहते हैं ?

उ०—सबसे प्रथम पालन करने योग्य गुणोंको मूलगुण कहते हैं ।

१६. प्र०—गृहस्थों के उत्तर गुण कितने हैं ?

उ०—बारह हैं—पांच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत ।

१०. रत्न० श्रा०, श्लो० ४७ ।

११, १२. रत्न० श्रा०, श्लो० ५० ।

१६. रत्न० श्रा०, श्लो० ५१ ।

१७. प्र०—प्रती किसे कहते हैं?
उ०—जो निःशब्द हो

१८. प्र०—क्या कितने बहने हैं ?
उ०—दो निःशाल्य होकर देव-धामन-गुह्यो साक्षी पूर्वक प्रतीति धारण करता है बही प्रतीति कहा जाता है ।
१९. प्र०—क्या कितने बहने हैं ?
उ०—दो निःशाल्य होकर देव-धामन-गुह्यो साक्षी पूर्वक प्रतीति धारण करता है बही प्रतीति कहा जाता है ।

१८. प्र०—राज्य किसे कहते हैं?
उ०—राज्य वह क्षेत्र है...

११. प्र०—आप कहते हैं कि बाबा जी का नाम ही है ?
उ०—आप कहते हैं कि बाबा जी का नाम ही है ?
मनमें पीड़ा देनी रहनी हो, उन बाबाओं भी आप कहते हैं ?
११. प्र०—आप कहते हैं कि बाबा जी का नाम ही है ?
उ०—आप कहते हैं कि बाबा जी का नाम ही है ?

११. प्र०—काल्य कितने हैं?
उ०—काल्य तीन हैं।

२०. प्र०—नि शस्त्र बिने क्यसे है ?

२०. प्र०—वि दास्य विने बटने हे ?
उ०—जो इन सीकों

६१. प्र०—अनुपम किसे कहते हैं ?
उ०—

परी. प्र०—प्रणुवन किने कहते हैं :
उ०—हिमा

२२ प्र०—हिमा, बगवत्, योगी, अज्ञान और अविद्या इन पाँचों परमेश्वरों एक देव
 २३ प्र०—हिमा बिनो कहते हैं ?
 २४ प्र०—प्रमादने सोचते

२२ प्र०—हिमा बिलो बहने ह ।
उ०—प्रगादने सोपने ।

२६ प्र०—प्रसादना योग्ये प्राणोके ध्यान करनेकी दिशा बताने है ।

उ०—जिग मनुष्यमें अन्तर प्रसादका योग नहीं होता है या नहीं ?
 पूर्वज प्रवृत्ति वरना है, लगने प्रसादका योग नहीं है और जो व्यवसाय
 होती। और जिग मनुष्यमें अन्तर प्रसादका योग ही नहीं होता है
 हो या न हो, वहाँ नियमों द्वारा है। क्योंकि जिग की वृत्ति व्यवसाय
 नियमों द्वारा है। अतः अन्तर प्रसादका योग ही नहीं होता है।
 और उनका न होना ही अहिमा है।
 उ०—तो ये—
 उ०—तो ये—

पूर्वक प्रवृत्ति करना है, उसमें प्रलोभा का भाग नहीं है और जो व्यवसाय
होती है और जिस मनुष्यके अन्दर प्रमाद का भाग हो उसके भी वहाँ जिस मनुष्य
हो या न हो, वहाँ नियमों से रहना है। क्योंकि जिस मनुष्यके अन्दर प्रमाद का भाग
नियमों से रहना है। अतः अगमोंके सामर्थ्य विवादात्क व्यवसाय होने ही है।
और उनका न होना ही कहलाता है।
४४ प्र०—हिसाबें कितने भेद हैं ?
उ०—दो भेद हैं :—

६४ प्र०—द्विषाये कितने भेद हैं ?

अपराधने जान-बूझकर किया है। दिया करनेको साबुत है। दिया कृपि आदि आरम्भ होनेवाली दिया का आरम्भ दिया करने है।

२५. प्र०—हिंसासे जो वचना चाहते हैं उन्हें सबसे प्रथम क्या करना चाहिये ?

उ०—उन्हें सबसे प्रथम मद्य मांस मधु और पांच उदुम्बर फलोंका सेवन छोड़ देना चाहिए ।

२६. प्र०—मद्य सेवन क्यों बुरा है ?

उ०—मद्य (नशा) मनकी विचार शक्तिको कुंठित कर देता है, और उसके होनेपर मनुष्य कर्तव्य अकर्तव्यको भूल जाता है । और उसके भूल जानेपर निःशंक होकर हिंसा करता है । तथा मद्य स्वयं भी अनेक जीवोंकी योनि है अतः मद्य पीनेसे उन सबका घात हो जाता है ।

२७. प्र०—मांस सेवन क्यों बुरा है ?

उ०—विना किसीकी जान लिये मांस तैयार नहीं होता । अतः मांस खानेसे हिंसाका होना अनिवार्य है ।

२८. प्र०—स्वयं मरे हुए जीवका मांस खानेमें तो यह बात नहीं है ?

उ०—मांसके टुकड़ोंमें सूक्ष्म जीवोंकी उत्पत्ति होने लगती है । अतः जो मांसको खाना तो दूर, उसे छूता भी है वह असंख्य जीवोंका घातक होता है ।

२९. प्र०—मधु सेवनमें क्या बुराई है ?

उ०—मधु मक्खियों और उनके अण्डोंका घात होता है । नई प्रणालीसे उत्पन्न किया गया मधु भी इस बुराईसे एकदम अच्छा नहीं है ।

३०. प्र०—पांच उदुम्बर फलोंके सेवनमें क्या बुराई है ?

उ०—पीपल, गूलर, पाकर, वट और कठूमरके फलोंमें स्थूल और सूक्ष्म त्रस जीव भरे होते हैं । इसीसे उदुम्बरको जन्तुफल भी कहते हैं । ये फल वृक्षके काष्ठको फोड़कर उसके दूधसे उत्पन्न होते हैं । अतः जो इन फलोंको खाता है वह साक्षात् जन्तुओंको ही खाता है ।

३१. प्र०—असत्य किसे कहते हैं ?

उ०—प्रमादके योगसे असत् कथन करनेको झूठ कहते हैं ।

३२. प्र०—असत्य वचनके कितने भेद हैं ?

उ०—चार भेद हैं—वर्तमान वस्तुका निषेध करना पहला असत्य है । जिस धर्ममें होते हुए भी यह कहना कि देवदत्त यहाँ नहीं है । अवर्तमान वस्तुको मौजूद बतलाना दूसरा असत्य है । कुछका कुछ बतलाना तीसरा असत्य है जैसे देवदत्तको यज्ञदत्त बतलाना । और गहिँत सावद्य और अप्रिय वचन बोलना चौथा असत्य है ।

३३. प्र०—गृहित वचन किसे कहते हैं ?

उ०—विगीतों चुगली करना, हँसी उड़ाना, बडोर वचन बोलना आदि गृहित वचन हैं।

३४. प्र०—सावध वचन किसे कहते हैं ?

उ०—हिमा आदिको प्रेरणा करने वाले वचनोंको सावध वचन कहते हैं ?

३५. प्र०—अप्रिय वचन किसे कहते हैं ?

उ०—जो वचन द्वेष, भय, रोद, बैर, घोर, लोभ, बग़द, बर्गदहो उत्पन्न करने वाले हों, उन्हें अप्रिय वचन कहते हैं।

३६. प्र०—छोटी किसे कहते हैं ?

उ०—प्रमादके योगसे बिना दी हुई वस्तुके ग्रहण करनेको छोटी कहते हैं।

३७. प्र०—छोटी करनेसे क्या कुराई है ?

उ०—धन मनुष्यका धारा प्राण है। जब, जो मनुष्य विगीत धनको हारा वह जगत् प्राणी को हारता है।

३८. प्र०—कष्ट कहते हैं ?

उ०—रागके समीप होकर मनुष्य जीवन करनेको कष्ट कहते हैं।

३९. प्र०—परिग्रह किसे कहते हैं ?

उ०—मोक्ष के उद्देश्य उत्पन्न हुए समस्त भावको (या सेवा है या सेवा है प्रसाद भावको) परिग्रह कहते हैं। जब जिससे प्राप्त हुए वस्तु को मोक्ष के भावसे दुनिया भावों गुणा मोक्ष है वह परिग्रह है।

४०. प्र०—जो क्या धन लोभपर परिग्रह कहते हैं ?

उ०—धन लोभपर परिग्रह भी परिग्रह है क्योंकि उत्पन्न वस्तु को मोक्ष के भावसे मोक्ष है।

४१. प्र०—परिग्रह किसे कहते हैं ?

उ०—मोक्ष के उद्देश्य उत्पन्न हुए समस्त भावको (या सेवा है या सेवा है प्रसाद भावको) परिग्रह कहते हैं। जब जिससे प्राप्त हुए वस्तु को मोक्ष के भावसे दुनिया भावों गुणा मोक्ष है वह परिग्रह है।

४२. प्र०—अभ्यासपर परिग्रह किसे कहते हैं ?

उ०—मोक्ष के उद्देश्य उत्पन्न हुए समस्त भावको (या सेवा है या सेवा है प्रसाद भावको) परिग्रह कहते हैं। जब जिससे प्राप्त हुए वस्तु को मोक्ष के भावसे दुनिया भावों गुणा मोक्ष है वह परिग्रह है।

४३. प्र०—क्या परिग्रह किसे कहते हैं ?

५
७०—दस भेद हैं—धन (गाय वेल वगैरह), धान्य (अनाज), द्यौ (सित), वस्तु (मकान), हिरण्य (चाँदी), सुवर्ण (सोना), कुप्य (वस्त्र), भाण्ड (बरतन) दास और दासी।

४४. प्र०—अणुव्रतके कितने भेद हैं ?

उ०—पाँच भेद हैं—अहिंसाणुव्रत, सत्याणुव्रत, अचीर्याणुव्रत, ब्रह्मचर्याणुव्रत और परिग्रह परिमाण अणुव्रत।

४५. प्र०—अहिंसाणुव्रत किसे कहते हैं ?

उ०—मन, वचन, काय और कृत, कारित, अनुमोदना, इन नौ संकल्पोंसे चलते फिरते जीवोंका घात न करनेको अहिंसाणुव्रत कहते हैं।

४६. प्र०—नौ संकल्प कौनसे हैं ?

उ०—‘इस जीवको मैं मारता हूँ’ यह कृत है। ‘मारो मारो’ यह कारित है। ‘इसको यह ठीक मार रहा है’ यह अनुमोदना है। इन तीनों ही अंगोंका न मनमें संकल्प करे, न वचनसे ही संकल्प करे और न हाथ वगैरहके संकेतसे ही संकल्प करे।

४७. प्र०—दो प्रकारको हिंसामेंसे गृहस्थको कौन-सी हिंसा छोड़ना आवश्यक है ?

उ०—गृहस्थाश्रम बिना आरम्भ किये नहीं चलता। और बिना हिंसाके आरम्भ नहीं होता। अतः गृहस्थको संकल्पी हिंसा तो छोड़ ही देने चाहिये और आरम्भी हिंसामें भी सावधानी बरतनी चाहिये।

४८. प्र०—अहिंसाणुव्रतका पूरी तरहसे पालन कौन कर सकता है ?

उ०—जो गृहस्थ सन्तोषी होता है और अल्प आरम्भ करता है और अल्प परिग्रही होता है वही अहिंसाणुव्रतका पूरी तरहसे पालन कर सकता है।

४९. प्र०—सत्याणुव्रत किसे कहते हैं ?

उ०—स्थूल असत्यका न स्वयं बोलना और न दूसरेसे बुलवाना तथा यदि सत्य बोलनेसे अपने या दूसरेके प्राणों पर संकट आता हो तो सत्य भी न बोलना इसे सत्याणुव्रत कहते हैं।

५०. प्र०—स्थूल असत्य किसे कहते हैं ?

उ०—जिससे घर बरबाद हो जाये या गाँव उजड़ जाये ऐसे असत्यको स्थूल असत्य कहते हैं। सत्याणुव्रती ऐसा असत्य नहीं बोलता।

५१. प्र०—आपत्तिमें सत्य न बोलनेकी छूट क्यों है ?

उ०—प्रधान घत अहिंसा है। बाकीके चार घत तो उसीकी रक्षाके लिये बाइके तुल्य हैं। अतः जिस सत्य वचनसे अहिंसारा रक्षण न होकर घात होता हो वह सत्य वचन भी त्याग्य है।

१२. प्र०—तब तो अहिंसानुवर्ती शासक नहीं हो सकता क्या ?

उ०—अहिंसानुवर्ती ही अच्छा शासक हो सकता है। क्योंकि वह शत्रु और पितृ दोनोंको अपराधके अनुसार समान रूपसे दण्ड देनेके लिये प्रतिज्ञाबद्ध है। निरपराधीको दण्ड देना भी उज्जना हो बुद्ध है जितना अपराधीको दण्ड न देना। दण्डका उद्देश्य सुधार है पीड़न नहीं।

१३. प्र०—अर्धानुवर्त किसे कहते हैं ?

उ०—राजी हुई, मिठी हुई, या मुली हुई पराई शत्रुको न स्वयं लेना और न उद्धार दूखरेको देना अर्धानुवर्त है।

१४. प्र०—अर्धानुवर्त किसे कहते हैं ?

उ०—पापके भयसे पराई की ओर वेग्याका न तो स्वयं लेना और न दूसरोंसे लेना करना अर्धानुवर्त है। इसका दूसरा नाम स्वदार शत्रुत्व भी है।

१५. प्र०—परिग्रह परिमाण अनुवर्त किसे कहते हैं ?

उ०—अग्ने पीवन निर्वाहके लिये आवायक धन धान्य वदेशक का परिमाण बरके उगने अपिचकी बाह नहीं करना परिग्रह परिमाण अनुवर्त है। यह धन अनुवर्तकी दृष्टि पर निर्वचन लगाना है उगने उगे दृष्टि परिमाण भी कहते हैं।

१६. प्र०—श्रील किसे कहते हैं ?

उ०—श्रील परकीर्ति नगरकी रक्षा होती है श्रील ही जिनसे अनुवर्त की शक्ति आती हो उन्हें श्रील कहते हैं।

१७. प्र०—श्रीलके लक्षण भेद है ?

उ०—दो भेद हैं—गुणवत् और विद्यावत्।

१८. प्र०—गुणवत् किसे कहते हैं ?

उ०—जो अनुवर्तोंका उपाय करे उससे गुणवत् कहते हैं।

१९. प्र०—विद्यावत् किसे कहते हैं ?

उ०—जीन भेद है, विद्यावत्, अन्तर्दण्डवत् और अन्तर्दण्डवत् अन्तर्दण्डवत् है।

७५. प्र०—शिक्षाव्रत कितने हैं ?

उ०—चार हैं—देशावकाशिक, सामायिक, प्रोषधोपवास और अतिथि संविभाग या वैयावृत्य ।

७६. प्र०—देशावकाशिक व्रत किसे कहते हैं ?

उ०—दिग्व्रतमें परिणाम किये हुए क्षेत्रके किसी हिस्सेमें कुछ समय तक सन्तोषपूर्वक रहनेका नियम करना देशावकाशिक व्रत है ।

७७. प्र०—सामायिकव्रत किसे कहते हैं ?

उ०—एकान्त स्थानमें मुनिकी तरह अपनी आत्माका ध्यान करनेवाला गृहस्थ जो कुछ समयके लिये हिंसा आदि पापोंका पूरी तरहसे त्याग करता है उसे सामायिकव्रत कहते हैं ।

७८. प्र०—सामायिक कब करना चाहिये ?

उ०—यों तो आलस्य त्याग कर प्रतिदिन सामायिक करना चाहिये । किन्तु उपवास और एकाशनके दिन तो अवश्य ही करना चाहिये ।

७९. प्र०—सामायिकसे क्या लाभ है ?

उ०—सामायिकमें सब बाह्य व्यापारोंसे मन, वचन, कायको हटाकर अन्तःरात्माकी ओर लगाया जाता है उस समय न किसी प्रकारका आरम्भ होता है और न परिग्रहकी भावना ही रहती है । इसलिये गृहस्थ ऐसा प्रतीत होता है, मानो किसी साधुके ऊपर किसीने वस्त्र डाल दिये हैं ।

८०. प्र०—सामायिकमें क्या विचारना चाहिये ?

उ०—जिस संसारमें हम बसते हैं उसके साथ अपने सम्बन्धोंका विचार करते हुए अपने मनमें समायी हुई मोहकी गांठको ही खोलनेका प्रयत्न करना चाहिये ।

८१. प्र०—प्रोषधोपवास व्रत किसे कहते हैं ?

उ०—प्रत्येक अष्टमी और चतुर्दशीको स्वेच्छापूर्वक चारों प्रकारके आहारका त्याग करना प्रोषधोपवास व्रत है ।

८२. प्र०—प्रोषधोपवास व्रतकी क्या विधि है ?

उ०—सप्तमी और तेरसके दिन मध्याह्नकालमें अतिथियोंको भोजन करानेके बाद स्वयं भोजन करके गृहस्थको उपवासकी प्रतिज्ञा कर लेनी चाहिये । और एकान्त स्थानमें ठहरकर धर्म ध्यान पूर्वक अपना समय बिताना चाहिये ।

अधिकतर स्वाध्याय करना चाहिये। यदि पूजन करना हो तो भावपूजा ही करना चाहिये। यदि द्रव्यपूजा करना चाहे तो प्रामुक्त द्रव्यसे पूजा करनी चाहिये। और रागके कारणोंसे बचना चाहिये। इस प्रकार सौंढह पहर बिनाकर नौमी या पन्द्रहसे दिन मध्याह्नकान्ते अनिवार्योंको भोजन करानेके बाद अनायक होकर एक बार भोजन करना चाहिये।

८१. प्र०—प्रोद्योपशात शब्द का क्या अर्थ है ?

८१. प्र०—प्रोषणोपवासा दण्डका क्या अर्थ है ?
उ०—एक बार भोजन करनेसे

उ०—एक बार भोजन करनेको प्रोद्य बहते हैं और चारों प्रकारके आहारका त्याग करनेको उपवास बहते हैं ? अतः प्रोद्य पूर्वक उपवास करनेको प्रोद्योपवास बहते हैं ।

छ. प्र०—उपवासके दिन क्या-क्या करने

उ०—

उ०—उपवासके दिन क्या-क्या नहीं करना चाहिए ?
पाहिजे । शरीर —

उ०—उपवासके दिन पाँच पानोमेमे सिंगी भी पारवा बिचार तक नहीं करना चाहिये। सिंगी तरहका कोई आरम्भ नहीं करना चाहिये। आनुरण, पूज्यमाना बंगरु नदी पढ़ना चाहिये। ग्रन्थ नदी लगाना चाहिये, नाग नदी लेनी चाहिये। और हो सके तो स्नान भी नहीं करना चाहिये।

८१. प्र०—अनिष्टि संविदागमन सिमे बहने हैं ?

उ०—परीरको ध्या...

उ०—दारीबो धर्मका माधुम्य

उ०—दारीरको धर्मका माधन मानकर जगको बनाये रखनेके उद्देश्यसे जो मिश्राके लिये माधपानमातृवक बिना हुलाये हुए आदरके घर जाया है उस पात्रको अनिधि कहते है । और प्रतिदिन ध्यायक लगने लिये बनाये हुए भोजनसेने थडा, भलि और सन्तोषक साथ लेने अनिधिको विधिवर्यक जो दान देया है उसे अनिधि सर्विभाद्रजन कहते है । काबाई गमनभटने इस दानको देवायुध मान दिना है ।

८६ प्र० देवायुध कितने कहते है ?

उ०—मुष्ठातुगण वन गंधर्वा पाशो

८६ प्र० विद्यार्थ्या विरोध बटले ?

८७. प्र०—वाच जिते बहने ? ?

उ० प्र०—पात्र वित्तें वरुने ?

उ० ब्रह्मचर्या तत्त्व ओ अपन
हैं लो पात्र कहने हैं।

८८. प्र०—पाठ विनये प्रकाशके होने ॥ ३

५०—पाच गीत प्रकारचे होते ।
 त्यामुळे त्यांचा नाव । त्यांचा नाव । त्यांचा नाव ।
 त्यांचा नाव । त्यांचा नाव । त्यांचा नाव ।

८९. प्र०—दान देनेकी क्या विधि है ?

उ०—साधुको आहार दान देनेकी विधिके नौ प्रकार हैं—जब साधु अपने द्वारपर आवे तब भक्ति पूर्वक प्रार्थना करे—नमोऽस्तु, नमोऽस्तु, नमोऽस्तु, ठहरिये, ठहरिये, ठहरिये । इसे प्रतिग्रह या पङ्गाहना कहते हैं । जब वह मौनपूर्वक प्रार्थना स्वीकार कर ले तब उन्हें घरके भीतर ले जाकर ऊँचे आसन पर बैठा दे । फिर उनके चरण पखारे । फिर उनकी पूजा करे । फिर पंचांग नमस्कार करे । आहार देते समय मन, वचन और कायको निर्मल रखे । इसे मनशुद्धि, वचनशुद्धि और कायशुद्धि कहते हैं । नौवीं विधि अन्नशुद्धि है । बलपूर्वक शोधकर बनाये गये दोषोंसे रहित आहारका नाम अन्नशुद्धि है । इस प्रकार प्रतिग्रह आदि ५, मन, वचन और कायकी शुद्धता ३ और अन्नशुद्धि १ ये नौ आहार देनेकी विधियाँ हैं ।

९०. प्र०—दानके कितने प्रकार हैं ?

उ०—दानके चार प्रकार हैं—पात्रदत्ति, समक्रियादत्ति, अन्वयदत्ति अथवा सकलदत्ति और दयादत्ति ।

९१. प्र०—पात्रदत्ति किसे कहते हैं ?

उ०—पात्रको दान देनेका नाम पात्रदत्ति है ।

९२. प्र०—पात्रदानके कितने भेद हैं ?

उ०—पात्रदानके चार भेद हैं—आहारदान, उपकरणदान, औषधदान और आश्रयदान । मोक्षके लिये प्रत्यनशील संयमी मुनिको शुद्ध मनसे निर्दोष भिक्षा देना आहार दान है । सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र्यको बढ़ानेवाले शास्त्र, पीछी कमण्डलु वगैरह धर्मके उपकरण देना उपकरण दान है । योग्य औषध देना औषध दान है और उनके निवासके लिये श्रद्धापूर्वक वासस्थान देना आश्रय दान है ।

९३. प्र०—समक्रियादत्ति किसे कहते हैं ?

उ०—जो व्रत आदि क्रियाओंमें अपने समान है ऐसे सधर्मी भाईको श्रद्धापूर्वक कन्या, भूमि, सुवर्ण आदि देना समक्रिया या समानदत्ति है ।

९४. प्र०—अन्वयदत्ति अथवा सकलदत्ति किसे कहते हैं ?

उ०—अपने वंशको कायम रखनेके लिये अपने औरस या दत्तक पुत्रको धर्म और धनके साथ अपने कुटुम्बका सम्पूर्ण भार सौंपना अन्वयदत्ति अथवा सकलदत्ति है ।

१५. प्र०—दयावत्ति किते कहते हैं ?

उ०—दीन दुःखी प्राणिमोक्ष दुःख दूर करनेकी भावनासे उनके लिए भोजन औषध वस्त्र आदिची व्यवस्था करना दयावत्ति है।

१६. प्र०—दान किते कहते हैं ?

उ०—व्यापकी भावनासे अपने हृदयके देनेकी दान कहते हैं।

१७. प्र०—अनिविद्यानमे क्या लाभ है ?

उ०—जैसे पानी मृत्तके दागकी धो देता है वैसे ही गगारमे विरग अतिथियोकी आदर पूर्वक दिया हुआ दान धरके बालीमे मज्जित पापकी भी धो देता है।

१८. प्र०—सत्सेवना किते कहते हैं ?

उ०—गम्य प्रकारमे दारीर और क्यापोंके सेवा करनेकी सत्सेवना कहते हैं।

१९. प्र०—सत्सेवना सब की जानी है ?

उ०—जब कोई ऐसा उपगर्ग का जाये, दुर्मिदा पड़ जाये, या रोग हो जाये जिसका कोई प्रतीकार न हो अथवा दुःख का जाये तब धर्मकी सहायता से दारीरका उपगर्ग बिदा जाता है दारीर नाम सत्सेवना है।

१००. प्र०—सत्सेवनामे और समाधिमारामे क्या अन्तर है ?

उ०—सत्सेवना पूर्वक दारणका नाम ही समाधि दारण है।

१०१. प्र०—सत्सेवना करनेवाला क्यापछानी क्यों नहीं ?

उ०—धर्म नामसे बाध उपस्थित होनेपर दारीरको दारण न करनेवाला आत्मघानी नहीं है, क्योंकि मोक्ष आदि क्यापोंके अहङ्कार बाधक कीटन आदिने द्वारा अपने प्राणीका पाप करता है वही आत्मघानी कहा जाता है।

१०२. प्र०—क्या दारीरकी सेवा नहीं करना चाहिये ?

उ०—दारीर धर्मका ग्रासन है इसलिये उसकी सेवा करना अवश्य है।

१०३. प्र०—समाधिमारामकी क्या शिक्षा है ?

उ०—भाग, देण, परिणम और दारको होकर बहुत बन्ने कहते हैं कि सब और सबको क्षमा कर दे। फिर स्वयं बिदे हुए, दुःखमें न पड़े हुए और

११५. प्र०—दिग्गतके अतिचार कौनसे हैं ?

उ०—दिग्गतके पांच अतिचार हैं—ऊर्ध्व व्यतिक्रम (ऊर्ध्व दिशामें किये हुए जानेके परिमाणका उल्लंघन करना), अधोव्यतिक्रम (नीचेकी दिशामें किये हुए जानेके परिमाणका उल्लंघन करना), तिर्यग्व्यतिक्रम (तिरछीं दिशामें जानेके लिये किये हुए परिमाणका उल्लंघन करना), क्षेय वृद्धि (किये हुए क्षेयके परिमाणको बढ़ा लेना), स्मृत्यन्तराधान (किये हुए परिमाणको भूल जाना) ।

११६. प्र०—अनर्थदण्डव्रतके अतिचार कौनसे हैं ?

उ०—कन्दर्य (हास्य मिश्रित अश्लील वचन बोलना), कीत्कुच्य (हास्य मिश्रित अश्लील वचनके साथ शरीरसे भी कुचेष्टा करना), मोक्ष्य (व्यर्थ बकवाद करना), असमीक्ष्य अधिकरण (बिना विचारे प्रयोजनसे अधिक कार्य करना) और उपभोग परिभोग आनर्थक्य (भोग और उपभोगके साधनोंका प्रयोजनसे अधिक संचय करना) । ये पांच अतिचार अनर्थदण्ड व्रतके हैं ।

११७. प्र०—भोग उपभोग परिमाणव्रतके अतिचार कौनसे हैं ?

उ०—सचित्त आहार (सचित्त पुष्प फल आदिका आहार करना), सचित्त सम्बन्धाहार (सचित्त वस्तुसे स्पर्श हुए पदार्थका आहार करना), सचित्त सम्मिश्र आहार (सचित्त वस्तुसे मिली हुई वस्तुका आहार करना), अभिपव आहार (कामोत्तेजक वस्तुका आहार करना) और दुष्पक्व आहार (भली प्रकार न पके हुए अथवा देरसे पचनेवाले पदार्थोंका आहार करना) । ये पांच अतिचार भोगोपभोग परिणाम व्रतके तत्त्वार्थ सूत्रमें कहे हैं । और विषयरूपी विषमें आदर भावका होना, भोगे हुए विषयोंका स्मरण करना, वर्तमानमें उपलब्ध विषयोंमें अति लोलुपता होना, भाविभोगोंकी चाह होना और भोग न भोगते हुए भी मनमें भोगोंकी भोगनेकी-सी कल्पना करना ये पांच अतिचार समन्तभद्र स्वामीने रत्नकरंड श्रावकाचारमें कहे हैं ।

११८. प्र०—देशव्रतके अतिचार कौनसे हैं ?

उ०—आनयन (मर्यादासे बाहरसे किसी वस्तुको मँगवाना), प्रेष्यप्रयांग (मर्यादासे बाहर किसीको भेजना), शब्दानुपात (मर्यादासे बाहर स्वयं न जाँकर भी शब्दके द्वारा अपना काम करा लेना), रूपानुपात (अपना रूप दिखाकर मर्यादासे बाहर कोई काम कराना) और पुद्गलक्षेप (मर्यादासे बाहर डेला आदि फेंककर अपना काम करा लेना) ये पांच देशव्रतके अतिचार हैं ।

११९. प्र०—सामायिकव्रतके अतिचार कौनसे हैं ?

उ०—योग दुष्प्रणिधान (सामायिकके समय मनको चलायमान करना,

वचनको चलायमान करना और वाक्यको चलायमान करना), बनारस (सामा-
यिक करते हुए भी उत्साहका न होना) और स्मृत्यनुसंधान (सामायिक वे
समय आदिको भूल जाना) ये पांच अतिचार सामायिकचरित्र हैं ।
१२०. प्र०—प्रोद्योषणसंश्लेषके अतिचार
उ०—न्यायसंश्लेषके अतिचार

उ०—उसवासके दिन अग्रप्रत्यवेष्टित —

उ०—उत्पासके दिन अप्रत्यवेक्षित अप्रमाजित उद्योग (बिना देगी और बिना गाय को हर्ष भूमिमें मलमूत्र करना), अप्रत्यवेक्षित अप्रमाजित प्रादान (बिना देगी और बिना प्रतिष्ठेसुन किये पूजाके उत्तराखण अथवा अग्नेमें दत्त आतिथे प्रेषण करना), अप्रत्यवेक्षित अप्रमाजित मन्त्रोक्त्यप्य विना देगी और बिना प्रतिष्ठेसुन किये शय्या वगैरह विद्याना (अनादर । भगवन् कीर्तिन शेष वार-दशमें उपाहास न होना) और मन्त्रनुवृत्त्यान् (बिना देगी अर्धधर मन्त्रा) ये पांच प्रायश्चित्तपात्र प्रत्येक अतिचार कौनसे हैं ?

१२१. प्र०—अतिषि शक्तिभारपात्र

१२१. प्र०—अविधि शब्दभाग्यत्रके अतिचार बीनमे है ?
 स०—अविधि शब्द (अविधि शब्द)

[illegible]

१२२ प्र०—गन्तव्यवाके परिष्कार बोनम
२०—संविधानां

[illegible]

१९११. प्र० धातव विमो जात है ?
 Co—कोबाल्ट

१५ प्र.—याचक कोश को...

१६४ प्र०—याचक कोन हो सकता है ?

उ०—ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्य तो श्रावक हो ही सकते हैं। जिनका रहन-सहन स्वच्छ है, जो मद्य आदिका सेवन नहीं करते और शरीर दुद्धि पूर्वक भोजन आदि करते हैं ऐसे शूद्र भी श्रावक धर्मका पालन कर सकते हैं।

१२५. प्र०—श्रावकके कितने भेद हैं ?

उ०—श्रावकके तीन भेद हैं—पाक्षिक, नैष्ठिक और साधक।

१२६. प्र०—पाक्षिक श्रावक किसे कहते हैं ?

उ०—जो अभ्यास रूपसे श्रावक धर्मका पालन करता है उसे पाक्षिक श्रावक कहते हैं।

१२७. प्र०—पाक्षिक श्रावकका क्या कर्तव्य है ?

उ०—मद्य, मांस, मधु, पांच उदुम्बर फल और रात्रि भोजनका त्याग, पंच परमेष्ठीकी भक्ति, जीवोंपर दया और छानकर पानी पीना यह संक्षेपमें पाक्षिक श्रावकका मुख्य कर्तव्य है।

१२८. प्र०—नैष्ठिक श्रावक किसे कहते हैं ?

उ०—जो निरतिचार श्रावक धर्मका पालन करता है उसे नैष्ठिक श्रावक कहते हैं।

१२९. प्र०—साधक श्रावक किसे कहते हैं ?

उ०—जो श्रावक धर्मको पूर्ण करके आत्म ध्यानमें तत्पर होकर समाधि मरण करता है उसको साधक श्रावक कहते हैं।

१३०. प्र०—नैष्ठिक श्रावकके कितने पद हैं ?

उ०—नैष्ठिक श्रावक के ग्यारह पद हैं—दर्शनिक, व्रतिक, सामयिक, प्रोषोपवासी, सचित्त विरत, रात्रिभुक्तिव्रत, अव्रह्म विरत, आरम्भ विरत, परिग्रह विरत, अनुमति विरत और उद्दिष्ट विरत। उन ग्यारह पदोंको 'प्रतिमा' नामसे कहा जाता है।

१३१. प्र०—दर्शनिक प्रतिमा किसे कहते हैं ?

उ०—जो विशुद्ध सम्यग्दृष्टी संसार, शरीर और भोगोंसे विरक्त होकर, पंच परमेष्ठीके चरणोंका आराधन करता हुआ शरीर के निर्वाहके लिए न्याय-पूर्वक आजीविका करता है, और मूल गुणोंमें अतिचार नहीं लगाता तथा आगेके व्रतिक आदि पदोंको धारण करनेके लिए उत्सुक रहता है, उसे दर्शनिक श्रावक कहते हैं।

१३२. प्र०—दरान प्रतिसाका धारी क्या-क्या काम नहीं कर सकता ?

उ०—दरानिक श्रावक मन बचन बाप से मद्य मांस और मद्य वगैरहका व्यापार न स्वयं करे, न दूसरोंके करावे और न उसकी अनुमोदना करे। मद्य मांस का सेवन करनेवाले की पुदरोंके साथ भोजन आदि न करे। सब प्रकारके अपार धुरध्वेबा त्याग करे। बसइयेके बरतनमें रखे हुए पानी की ठेल वगैरहका उपयोग न करे। अज्ञान फलोंकी नहीं खावे, शानमें भोगिष पानी आदि भी न ले। पानीकी गन्ध और ऐरवाले बखले न छाने, एक बार छाने हुए पानीकी दो घूटनके बाद पुनः छानकर ही चाममे खावे। बिजछानीकी उगी अत्यामयमें डाले जिससे जल टिया हो। जुआ खेलना, मांस खाना, मदिरा पीना, बेव्या मेवन करना, शिकार सेजना, परछी मेवन करना और चोरी करना इन गान दमनोंका मन बचन बाप और हुन बारिग अनुमोदनामें त्याग कर दे। जिस वस्तुकी बुरा जानकर स्वयं छोटे उगका प्रयोग दूसरोंके प्रति भी न करे।

१३३. प्र०—दरानिक प्रतिसा किने कहते हैं ?

उ०—वहनी प्रतिसाके बर्तन्योंका पूर्ण रूपसे पालन करने हुए जो निराल्य होकर पांच अनुग्रह, तीन भुषण और चार गिणायनोंका निरतिवार पालन करता है उसे प्रतिक कहते हैं।

१३४. प्र०—शामादिक प्रतिसा किने कहते हैं ?

उ०—वहनी और दूसरी प्रतिसा के बर्तन्योंका पूर्ण रूपसे पालन करके हुए जो तीनों बायोधे सामादिक करने समय किसी भी प्रकारका उपग्रह और दोषर आने पर भी शाम्य भाव न गरी दिवना वह सामादिक प्रतिसाका कहलाता है।

१३५. प्र०—शामादिककी क्या विधि है ?

उ०—प्रतिदिन सबेरे होनाच और शामकी श्रावण अन्त्ये के बादि उठकर पहले पूरक या उठार गिणायो मुग बचन दानो हाथ लटका कर हाथ हुए दुई मांसके अन्न भाग पर रखने। इसे बायोधणी कहते हैं। फिर १०० की हा मांस का बायोधार संभ पढ़ने गिणाय लमकाय कर। फिर हाथ लटका कर हाथ मांस पर पढ़ने दोनी हाथ जोड़ तीन आसन कीर एक दिगदर्शन कर। बर्तन्य दान हाथ जोड़ उन काहे हुए हाथोंकी बाई आसन दाई कर १०० हाथ लटका। इसे आसन कहते हैं। फिर मांसोंके अदला अन्नक कटार उलटकर कोर हुए हाथों पर रखने। इसे निरोधन कहते हैं। मुई का उन्नत दिगदर्शन हाथ लटका करने फिर उगी दिना की बाईने हाथकी दिगदर्शन कीर मुग कीर पढ़नेकी हो

तरह नो या तीन बार नमोकार मंत्र पढ़कर तीन आश्रमों और एक शिरोनति करे। इसी प्रकार चारों दिशाओंमें करके पहले जिस दिशाकी ओर मुख किया था उसी दिशाकी तरफ मुँह करके पञ्चासन से बैठ जायें और फिर नमोकार मंत्रकी कमसे कम एक माला जपे। फिर सामायिक पाठ आदि पढ़ें। आत्मचिन्तन करे। अन्तमें खड़े होकर गङ्गास्नान करे और नो बार नमोकार मंत्र पढ़कर साष्टांग दण्डवत् करे।

१३६. प्र०—प्रोपधोपवास प्रतिमा किसे कहते हैं ?

उ०—पहली तीन प्रतिमाओंका निर्दोष पालन करते हुए प्रत्येक मासके चारों पूर्वोंमें अपनी शक्तिको न छिपाकर जो नियम पूर्वक उपवास धारण करता है और उपवासके समय (सोलह पहर तक) अपने साम्यभावसे च्युत नहीं होता है वह प्रोपध प्रतिमावाला है।

१३७. प्र०—प्रोपधोपवास व्रत और प्रोपधोपवास प्रतिमामें क्या अन्तर है ?

उ०—दूसरी प्रतिमामें प्रोपधोपवास शील रूप अर्थात् अणुव्रतोंके रखके रूपमें सहायकव्रत है, मुख्यव्रत नहीं है। किन्तु चौथी प्रतिमामें वह मुख्यव्रत हो जाता है। यही बात सामायिकव्रत और सामायिक प्रतिमाके सम्बन्धमें जाननी चाहिये।

१३८. प्र०—सचित्त त्याग प्रतिमा किसे कहते हैं ?

उ०—पहली चारों प्रतिमाओंका निर्दोष पालन करते हुए जो दयालु सचित्त संकुर, कन्द, मूल, फल, पत्र, बीज, पानी, नमक वगैरह नहीं खाता अर्थात् सचित्त भक्षण नहीं करता वह सचित्त विरत प्रतिमावाला है।

१३९. प्र०—सचित्त किसे कहते हैं ?

उ०—जीव सहित हरे पत्ते शाक वगैरहको सचित्त कहते हैं।

१४०. प्र०—सचित्त द्रव्यसे पूजन करना योग्य है वा नहीं ?

उ०—पहली, दूसरी, तीसरी और चौथी प्रतिमाके धारक तो सचित्त द्रव्यसे भी पूजन कर सकते हैं किन्तु पांचवीं, छठी, सातवीं, आठवीं प्रतिमाके धारी अचित्त द्रव्यसे ही पूजन करते हैं क्योंकि इन चारोंके सचित्तका त्याग है। और नौवीं, दसवीं तथा ग्यारहवीं प्रतिमाके धारी भावपूजा ही करते हैं।

१४१. प्र०—छना हुआ जल सचित्त है वा अचित्त ?

उ०—छना हुआ जल सचित्त ही है क्योंकि उसमें एकेन्द्रिय जलकायिक जीव विद्यमान है। ऐसा जल चतुर्थ प्रतिमा पर्यन्त ही ग्रहण करनेके योग्य है।

सचित्त त्वागो गृहस्थ और मुनियोंके योग्य नहीं है। अतः सेवन करनेमें दो घटो पहले उस जलमें हूरह या लीकड़ा चूर्ण आदि तीक्ष्ण वस्तु मिला देनी चाहिये या उसे आग पर तपा लेना चाहिये।

१४२. प्र०—रात्रिभक्त व्रत प्रतिमाका क्या स्वरूप है ?

उ०—जो मन वचन काय और वृत्त बारिक्त अनुमोदनामें दिनमें मेषुनका त्याग करता है वह छठे प्रतिमाका धारो है। अधिकार आवकाचारोंमें छठी प्रतिमाका यही स्वरूप बतलाया है कि तु स्वामीं समस्तभद्रने स्वनरुण्ड आवासा-चारमें कहा है कि जो रातमें अन्न, पान (पाने योग्य वस्तु) माघ (एतद्गु वनेरह और लेह्य (रवहा बगेरह) चारो प्रकारके आहारका त्याग करता है वह रात्रि-मन्थनी आवश्यक है।

१४३. प्र०—अव्यविरत प्रतिमाका क्या स्वरूप है ?

उ०—पूर्वोक्त छै प्रतिमाओंमें वह सब समस्त अल्पागमें अपने मनको बन्ध कर लेनेवाला जो आवश्यक मन वचन काय और वृत्त बारिक्त अनुमोदनामें समस्त निरांको बन्धी भी नहीं भोगता वह अव्यविरत प्रतिमाका धारो कहा जाता है।

१४४. प्र०—आरम्भ विरत प्रतिमाका क्या स्वरूप है ?

उ०—जो पहली रात्रि प्रतिमाका निराग पाप्मन वस्तु हूँ गृह सम्बन्धो आरम्भका गणोंके लिये त्याग कर देता है उस आरम्भत्याग प्रतिमाका धारो कहते हैं।

१४५. प्र०—आरम्भ विरते कहते हैं।

उ०—हिमाका कारण होनेमें शरा, मोदरा, म्यादाय वगैरहका आरम्भ कहते हैं।

१४६. प्र०—परिष्कृत त्याग प्रतिमाका क्या स्वरूप है ?

उ०—पहलेकी छठ प्रतिमाका पूर्ण ७ त्त पाप्मन वस्तु हूँ दानद्वारा हूँ ब्रह्म दान प्रकारके आग पर रख करती है हूँ अन्नद्वारा हूँ अन्नद्वारा हूँ ७ और समुद्रादि आदिकारणोंमें अन्न, पान, वस्त्र, आदि वस्तु हूँ दानद्वारा हूँ ७ और परिष्कृत छोट दाना है जो हूँ ७ त्त पाप्मन वस्तु हूँ दानद्वारा हूँ ७ और परिष्कृत त्याग प्रतिमाका धारो आवश्यक है।

१४७. प्र०—अनुमति त्याग प्रतिमाका क्या स्वरूप है ?

उ०—पूर्वोक्त छै प्रतिमाओंका पाप्मन हूँ ७ त्त पाप्मन वस्तु हूँ दानद्वारा हूँ ७ और दानद्वारा और दानद्वारा हूँ ७ त्त पाप्मन वस्तु हूँ दानद्वारा हूँ ७ और अनुमति त्याग प्रतिमाका धारो कहते हैं।

१४८. प्र०—उद्दिष्ट त्याग प्रतिमाका क्या स्वरूप है ?
उ०—पहलेकी दस प्रतिमाओंका पालन करते हुए जो अपने उद्देश्यसे बनावे गये भोजन, शय्या, आसन आदिका भी त्याग कर देता है उसे उद्दिष्ट त्याग प्रतिमाका धारी श्रावक कहते हैं।

१४९. प्र०—उद्दिष्ट त्याग प्रतिमाके कितने भेद हैं ?
उ०—उद्दिष्ट त्याग प्रतिमाधारी श्रावक दो प्रकारके होते हैं—प्रथम और द्वितीय। उत्तर कालमें प्रथम क्षुल्लक कहा जाने लगा और दूसरा ऐलक।

१५०. प्र०—प्रथम क्षुल्लक का क्या स्वरूप है ?
उ०—क्षुल्लक सफेद लंगोटी और चद्दर रखे और कंबी या छुरेसे अ. मूँछ दाढ़ी और सिरके वालोंकी बनावये। बैठते समय, सोते समय या पुस्तक आदि उठाते-धरते समय मृदु वस्त्र आदिसे जोड़ोंकी विराधनाकी बचावे। और प्रत्येक मासकी दो अष्टमी और दो चतुर्दशीको उपवास अवश्य करे।

१५१. प्र०—क्षुल्लककी भिक्षाकी क्या विधि है ?
उ०—क्षुल्लक भी दो प्रकारके होते हैं—एक भिक्षा नियमवाले और अनेक भिक्षा नियमवाले। अनेक भिक्षा नियमवाला क्षुल्लक अपने हाथमें पात्र लेकर भिक्षाके लिए निकले और श्रावकके घर जाकर 'धर्मलाम्' कहकर भिक्षाकी याचना करे। अथवा मौन पूर्वक श्रावकके आंगनमें खड़ा होकर भिक्षाकी और दूसरे घर जावे। इस तरह भिक्षा माँगते समय यदि बीचमें कोई श्रावक अपने घर पर भोजन करनेकी प्रार्थना करे तो उससे ले ले। यदि कोई बीचमें शोधकर खानेके बाद यदि आवश्यकता हो तो उससे ले ले। यदि कोई बीचमें न टोके तो उदरपूर्तिके लिए आवश्यक भिक्षा प्राप्त होनेतक भिक्षाके लिए आवाकोके घर जावे और फिर जहाँ प्रासुक जल मिले वहीं शोधकर भोज कर ले। भोजन कर चुकने पर भिक्षापात्रको स्वयं ही माँज घोंकर साफ कर। फिर गुरूके पास जाकर दूसरे दिन आहारको निकलनेतक के लिए चारों प्रकारके आहारका त्याग करे तथा आहारके लिए जानेके समयसे लेकर वापिस आनेतक जो कुछ प्रमाद हुआ हो उसकी गुरूके सामने आलोचना करे। जिनके घरके भोजनका नियम है वे मुनिराजके भोजनके पश्चात् श्रावकके घर जाकर भोज करें और यदि भोजन न मिले तो जरूर ही उपवास करें।

१५२. प्र०—दूसरे ऐलकका क्या स्वरूप है ?
उ०—ऐलक केवल लंगोटी ही रखता है, खण्ड बख नहीं रखता। केश लोंच करता है और मुनियोंके समान पीछी कमंडलु आदि उपकरण रखता है।

तथा मुनियोंके समान ही अपने हाथ रुपी पात्रमें थावकोंके द्वारा दिये हुए भोजनको गोपकर खाता है। गोप क्रियाएँ सुन्दरके ही समान हैं।

१४३. प्र०—उक्त ग्यारह प्रतिमाओंमें जघन्य आदि भेद किस प्रकार हैं ?

उ०—पहले छे प्रतिमाधारी थावक जघन्य थावक हैं और गृहस्थ कट्याते हैं, सात, आठ और नौवीं प्रतिमा धारक थावक मध्यम थावक हैं और बर्षों या ब्रह्मचारी कहलाते हैं। तथा दसवीं और ग्यारहवीं प्रतिमाधारक थावक उत्कृष्ट थावक हैं और भिक्षु कहे जाते हैं। ये सब परस्परमें मिलनेपर एक दूसरेसे 'इच्छाधार' कहकर अभिवादन करते हैं।

१४४. प्र०—देवविराटी थावकोंके लिए बीन-बीन कार्य निश्चित हैं ?

उ०—दिनमें प्रतिमायोग धारण करना (भजन होकर कार्योत्थान करना), वीर्यपा (मुनिके समान गोचरी करना), त्रिपाल पाग (गर्ममें पर्वतके शिखर पर, बरगाममें कठमे नीचे, और गर्दममें नदी किनारे ध्यान करना), गिद्धा न शास्त्र अर्थात् द्वादशांगका और गृहस्थ अर्थात् प्रायश्चित्त शास्त्रका अध्ययन, ये कार्य देवविराटी थावकोंको करनेका अधिकार नहीं है।

१४५. प्र०—मंदत किसे कहते हैं ?

उ०—जो पान समिति और तीन मुनियोग वाचक हैं, पाँचों इन्डियोको समझे गयता है, बराबोंको जिनमे जोन जिया है और जो दर्शन और ज्ञानमे पूर्ण है उग धमनको मंदत या मयमी कहते हैं।

१४६. प्र०—धमन किसे कहते हैं ?

उ०—जो शत्रु और मित्रमे, शुभ और दुःखमे, विन्दा और दुःखमे, शत्रु और पापानमे गया जीवन और मरणमे समभाव रक्खा है वही धमन है।

१४७. प्र०—जो धमन होना चाहता है उसे क्या करना चाहिये ?

उ०—अपने कृतकर्मोंके पुण्यक का वाप और जो दुःख कठिने दुःख के वर पुण्यवान आचार्य पाग जाये और उन्हे मरणवार करने का रोग बने बिना गुनी दुःख आत्म मरणवा प्रसिद्धि जिये होला दो। यदि वाक्य उन् दस अंगुली के लो 'भुक्ति' एक दुःख दुःख दुःख रूप नहीं हो मरणवा दस अंगुली कहल है, जो न कोई परदुःख मेरा है और न मैं किसी परदुःखवा हूँ। जिनके निश्चय वर विमलिय धारण कर ले।

१४८. प्र०—जितल्लगका क्या कहलल है ?

उ०—जिन कहते हैं किहको जिनमे अनियमके वरकाल होला है। जो दो भेद है—साधु लोग और अशुभ लोग। साधु लोगकी इच्छा वरकाल

१७१. प्र०—उत्सर्ग समिति किसे कहते हैं ?

उ०—जन्तु रहित एकान्त स्थानको देगभाल कर मलमूत्रादि त्यागना उत्सर्ग समिति है।

१७२. प्र०—आवश्यक किसे कहते हैं ?

उ०—रोग आदिसे ग्रस्त होने पर भी जो कर्म प्रतिदिन किया जाता मुनिके उस कर्तव्य कर्मको आवश्यक कहते हैं।

१७३. प्र०—आवश्यकके कितने भेद हैं ?

उ०—आवश्यकके छे भेद हैं—सामायिक, स्तव, वन्दना, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और कायोत्सर्ग।

१७४. प्र०—सामायिक किसे कहते हैं ?

उ०—प्रिय और अप्रिय वस्तुमें राग और द्वेषके न करनेको सामायिक कहते हैं अर्थात् साम्य भावका नाम ही सामायिक है।

१७५. प्र०—सामायिकके कितने प्रकार हैं ?

उ०—सामायिक के छे प्रकार हैं—नाम सामायिक, स्थापना सामायिक, द्रव्य सामायिक, क्षेत्र सामायिक, काल सामायिक और भाव सामायिक।

१७६. प्र०—नाम सामायिक किसे कहते हैं ?

उ०—अपने अच्छे या बुरे नामोंको सुनकर राग द्वेष नहीं करना नाम सामायिक है।

१७७. प्र०—स्थापना सामायिक किसे कहते हैं ?

उ०—शालमें बतलाये गये माप वगैरहके अनुसार स्थापित मनोहर प्रतिमामें अथवा उससे विपरीत प्रतिमामें राग द्वेष नहीं करना स्थापना सामायिक है।

१७८. प्र०—द्रव्य सामायिक किसे कहते हैं ?

उ०—सुवर्ण और मिट्टी आदि द्रव्योंमें समदर्शी होना द्रव्य सामायिक है।

१७९. प्र०—क्षेत्र सामायिक किसे कहते हैं ?

उ०—मनोहर उद्यान और भयानक जंगलमें समभाव होना क्षेत्र सामायिक है।

१८०. प्र०—काल सामायिक किसे कहते हैं ?

उ०—प्रिय या अप्रिय प्रतीत होनेवाले वसन्त ग्रीष्म आदि ऋतुओंमें, दिन रातोंमें और कृष्ण शुक्ल पक्षोंमें राग द्वेषका न होना काल सामायिक है।

२०७. प्र०—नाम प्रत्याख्यान योगरहका क्या स्वरूप है ?
उ०—जो नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव कल्याणकारी नहीं है

उसका सेवन मुमुक्षुको नहीं करना चाहिये ।
२०८. प्र०—प्रत्याख्यान करनेकी क्या विधि है ?
उ०—प्रत्याख्यान विनय, अनुभाषा, अनुपालन और परिणामसे शुद्ध

होना चाहिये ।
२०९. प्र०—विनयशुद्ध प्रत्याख्यान किसे कहते हैं ?
उ०—जो प्रत्याख्यान कृतिकर्म, औपचारिक विनय, ज्ञान विनय, दर्शन

विनय और चारित्र्य विनयसे युक्त होता है वह विनय शुद्ध प्रत्याख्यान है ।
२१०. प्र०—कृतिकर्म किसे कहते हैं ?
उ०—सिद्ध भक्ति, योग भक्ति और गुरु भक्ति पूर्वक कायोत्सर्ग करनेको

कृतिकर्म कहते हैं ।
२११. प्र०—अनुभाषा शुद्ध प्रत्याख्यान किसे कहते हैं ?
उ०—गुरुने प्रत्याख्यानके पाठका जैसा उच्चारण किया हो, वैसा ही शुद्ध

उच्चारण करना अनुभाषा शुद्ध प्रत्याख्यान है ।
२१२. प्र०—अनुपालन शुद्ध प्रत्याख्यानका क्या स्वरूप है ?
उ०—रोग, उपसर्ग, थकान, दुर्भिक्ष, वर्षाकाल, राज्यविल्लव और भयानक

अटवी वगैरहमें भी प्रत्याख्यानका अनुपालन करना, उसको भंग नहीं होने देना
अनुपालन शुद्ध प्रत्याख्यान है ।
२१३. प्र०—परिणाम विशुद्ध प्रत्याख्यानका क्या स्वरूप है ?
उ०—प्रत्याख्यानका रागपरिणाम या द्वेष परिणामसे दूषित न होना

परिणाम विशुद्ध प्रत्याख्यान है ।
२१४. प्र०—कायोत्सर्ग किसे कहते हैं ?
उ०—दोनों चरणोंके बीचमें चार अंगुलका अन्तर रखते हुए दोनों हाथों-

को नीचे लटकाकर निश्चल खड़े होना और शरीरसे ममत्व न करना
कायोत्सर्ग है ।
२१५. प्र०—कायोत्सर्ग किसलिये किया जाता है ?
उ०—मुमुक्षु मनुष्य निद्रा पर विजय प्राप्त करके राग, द्वेष, भय, मद

आदिके द्वारा ब्रतोंमें लगे हुए अतिचारोंकी विशुद्धिके लिये, कर्मोंकी निजराके
के लिये और तपकी वृद्धिके लिए कायोत्सर्ग करता है ।

प्रतिदिन प्रातःको रातकी अन्तिम तीन घड़ी और दिनकी आदि तीन घड़ी और शामकी दिनकी अन्तिम तीन घड़ी और रातकी आदि तीन घड़ी तथा दोपहरकी छे घड़ी कृतिकर्म करना चाहिये।

२२२. प्र०—कृतिकर्मके योग्य स्थान और पीठ कौन-सा है ?

उ०—जहाँ संक्लेशके कारण न हों, परीपह उपसर्गके कारण न हों ऐसा एकान्त शांत और रमणीक स्थान कृतिकर्मके योग्य है। और जिसमें खट्मल वगैरह न हों, कीलें न उठी हों, छिद्र न हों, बैठनेसे चर-मर् न करता हो, जिसका स्पर्श कष्ट दायक न हो, ऐसा तृण वाष्ठ या पापाणका पीठ कृतिकर्मके योग्य है।

२२३. प्र०—कृतिकर्मके योग्य आसन कौन-सा है ?

उ०—कृतिकर्मके योग्य तीन आसन हैं—पद्मासन, पर्यङ्कासन और वीरासन। जिसमें दोनों चरण दोनों जंवाओंपर रखे हों वह पद्मासन है। जिसमें एक जंवाके ऊपर दूसरी जंवा रखी हो वह पर्यङ्कासन है। और जिसमें दोनों चरण घुटनोंसे ऊपर दोनों सांथलोंपर रखे हों वह वीरासन है। कमजोर मनुष्य इस वीरासन नहीं लगा सकते।

२२४. प्र०—कृतिकर्मके योग्य मुद्रा कौन-सी है ?

उ०—कृतिकर्मके योग्य चार मुद्राएँ हैं—जिनमुद्रा, योगमुद्रा, वन्दनामुद्रा और मुक्ताशुक्ति मुद्रा।

२२५. प्र०—जिन मुद्रा किसे कहते हैं ?

उ०—दोनों पैरोंके बीचमें चार अंगुलका अन्तर रखते हुए दोनों हाथोंको नीचे लटकाकर खड़ा होना जिनमुद्रा है।

२२६. प्र०—योग मुद्रा किसे कहते हैं ?

उ०—पद्मासन, पर्यङ्कासन या वीरासन लगाकर गोदमें बायीं हथेलीके ऊपर बायीं हथेली रखना योगमुद्रा है।

२२७. प्र०—वन्दना मुद्रा किसे कहते हैं ?

उ०—दोनों हाथोंको मुकुलित करके दोनों कोहनियोंको पीठपर रखकर खड़ा होना वन्दनामुद्रा है।

२२८. प्र०—मुक्ताशुक्ति मुद्रा किसे कहते हैं ?

उ०—दोनों हाथोंको जोड़कर और दोनों कोहनियोंको पीठपर रखकर खड़े होना मुक्ताशुक्ति मुद्रा है।

२६६. प्र०—साधुके भोजनकी क्या विधि है ?
 उ०—दिनके आदि और अन्तकी तीन-तीन घन्टी छोड़कर दिनके मध्यमें,
 बिना किसी सहारेके खड़े होकर तथा छियालीस दोप वचाकर विधिपूर्वक दिये
 हुए नौ कोटिसे शुद्ध आहारको एक बार अपने हाथ हथी पात्रमें ग्रहण
 करना चाहिये ।

२३७. प्र०—भोजनके छियालीस दोप कौनसे हैं ?
 उ०—१६ उद्गम दोप हैं, १६ उत्पादन दोप हैं, १० अग्रान अथवा एषणा
 दोष हैं और चार अंगार आदि दोप हैं । इन दोपोंको वचाकर ही साधुको
 भोजन करना चाहिये ।

२३८. प्र०—उद्गम दोप कौनसे हैं ?
 उ०—जो दोष दाताकी ओरसे होते हैं वे उद्गम दोप कहे जाते हैं । वे
 सोलह हैं—उद्दिष्ट, साधिक, पूति, मिश्र, प्राभृतक, वलि, न्यस्त, प्रादुष्कार, क्रीत,
 प्रामित्य, परिवर्तित, निषिद्ध, अभिहत, उद्भिन्न, अछेद्य और मालारोहण ।

२३९. प्र०—उद्दिष्ट दोष किसे कहते हैं ?
 उ०—देवता, दीन मनुष्य और कुलिनियों वगैरहके उद्देशसे बनाया गया
 भोजन उद्दिष्ट दोषसे दूषित है ।

२४०. प्र०—साधिक दोष किसे कहते हैं ?
 उ०—साधुको देखकर अपने लिये पकते हुए भोजनमें साधुके उद्देशसे और
 अन्न मिला देना साधिक दोष है ।

२४१. प्र०—पूतिदोष किसे कहते हैं ?
 उ०—प्रासुक द्रव्यमें अप्रासुक द्रव्य मिला देना पूति दोष है ।

२४२. प्र०—मिश्रदोष किसे कहते हैं ?
 उ०—प्रासुक द्रव्यमें अप्रासुक द्रव्य मिला देना पूति दोष है ।

२४३. प्र०—प्राभृतक दोष किसे कहते हैं ?
 उ०—जो भोजन जिस समयके लिए नियत है उसे उस समय न देकर पहले
 या पश्चात् देना प्राभृतक दोष है ।

२४४. प्र०—वलिदोष किसे कहते हैं ?
 उ०—देवता या पितरोंके लिए बनाये गये भोजनमेंसे शेष वचा भोजन

२५२. प्र०—उद्भिन्न दोष किसे कहते हैं ?
उ०—जो वी गुड़ वगैरह डब्बेमें बन्द हो या सोलत्रन्द हो, उसे उवाड़कर देना उद्भिन्न दोष है। क्योंकि ऐसी वस्तुमें चोटी वगैरह घुस सकती हैं।

२५३. प्र०—अच्छेद्य दोष किसे कहते हैं ?
उ०—साधुओंके भिक्षा-श्रमको देखकर यदि राजा अथवा चोर गृहस्थोंसे कहे कि यदि तुम साधुओंको भिक्षा नहीं दोगे तो तुम्हारा द्रव्य चुरा लेंगे या तुम्हें गांवसे निकाल देंगे। इस प्रकार गृहस्थोंको डरा घमकाकर दिलवाया हुआ अच्छेद्य दोषसे दूषित है।

२५४. प्र०—मालारोहण दोष किसे कहते हैं ?
उ०—सीढ़ियोंके द्वारा घरके ऊपरको मंजिलपर चढ़कर वहाँ रखा हुआ भोज्य लाकर साधुको देना मालारोहण दोष है। ये सोलह उद्गम दोष हैं।

२५५. प्र०—उत्पादन दोष कौनसे हैं ?
उ०—घात्री, दूत, निमित्त, आजोव, वनोपक, क्रोध, मान, माया, लोभ, पूर्व स्तवन, पश्चात् स्तवन, चिकित्सा, विद्या, मंत्र, चूर्ण और मूलकर्म ये १६ उत्पादन दोष हैं।

२५६. प्र०—घात्रीदोष किसे कहते हैं ?
उ०—धायके पांच काम होते हैं—वच्चेको नहलाना, कपड़े पहनाना, खिलाना, दूध पिलाना और सुलाना। इन पांच कर्मोंका उपदेश देनेसे प्राप्त हुए आहारको यदि साधु ग्रहण करता है तो वह घात्री दोष है।

२५७. प्र०—दूत नामक दोष किसे कहते हैं ?
उ०—किसी साधुको जाता हुआ देखकर किसी गृहस्थने कहा—महाराज ! उस गांवमें मेरे सम्बन्धी रहते हैं उनसे मेरा सन्देश कह देना। वह साधु उस यदि इससे सन्तुष्ट होकर साधुको दान देता है और साधु उस दानको ले लेता है तो यह दूत नामक दोष है।

२५८. प्र०—निमित्त दोष किसे कहते हैं ?
उ०—किसीके शारीरिक चिह्नों आदिको देखकर और उनका शुभाशुभ फल वतलाकर प्राप्त हुए आहारको यदि साधु ग्रहण करता है तो यह निमित्त दोष है।

२५९. प्र०—वनोपक दोष किसे कहते हैं ?

उ०—जो किसीके वशमें न हो उसे उसके वशमें करके और वियुक्त हुए स्त्री पुरुषोंका परस्परमें मेल कराकर आहार प्राप्त करना मूलकर्म दोष है। ये १६ उत्पादन दोष हैं।

२६१. प्र०—दस अशन दोष कौनसे हैं ?

उ०—शंकित, पिहित, अक्षित, निक्षित, छोटित, अपरिणत, साधारण, दायक, लिप्त और मिश्र ये दस अशन दोष हैं।

२७०. प्र०—शंकित दोष किसे कहते हैं ?

उ०—यह भोज्य वस्तु खाने-पीनेके योग्य है अथवा नहीं है इस प्रकारकी शंकाके होते हुए भी उसे खा लेना शंकित दोष है।

२७१. प्र०—पिहित दोष किसे कहते हैं ?

उ०—जो भोजन पान सचित्त द्रव्यसे अथवा भारी अचित्त द्रव्यसे ढका हुआ हो और उसके आवरणको हटाकर मुनिको दिया जाये तो पिहित नामका अश दोष है।

२७२. प्र०—अक्षित दोष किसे कहते हैं ?

उ०—धी तेल आदिसे लिप्त हाथ, वरतन अथवा कलूँके द्वारा दिया हुआ भोजन ग्रहण करनेसे अक्षित नामका अशन दोष होता है।

२७३. प्र०—निक्षित दोष किसे कहते हैं ?

उ०—सचित्त पृथिवी, सचित्त जल, सचित्त अग्नि, हरित काय, उगनेकी शक्तिसे युक्त गेहूँ वगैरहूँ भोज्य द्रव्य और दो इन्द्रिय आदि त्रस जीवोंके ऊपर रखा हुआ आहार निक्षित दोषसे दूषित है।

२७४. प्र०—छोटित दोष किसे कहते हैं ?

उ०—भोज्य कराते समय बहुत-सा अन्न नीचे गिराना, अथवा परोसते समय मठा दूध आदि का नीचे टपकना, अथवा मुनि का छिद्र सहित हाथों से मठा आदि को नीचे गिराते हुए भोजन करना, अथवा हथेलियों को अलग करके भोजन करना और जो न रुचे उसे छोड़कर जो रुचे उसे खाना, ये पाँच प्रकार का छोटित दोष है।

२७५. प्र०—अपरिणत दोष किसे कहते हैं ?

उ०—हाड़ के चूर्ण वगैरहूँ के द्वारा जिस जल का रूप रस और गन्ध बदल न गया हो उसे अपरिणत कहते हैं। ऐसा जल मुनियों को नहीं लेना चाहिये।

२७६. प्र०—साधारण अथवा संव्यवहरण दोष किसे कहते हैं ?

उ०—परस्परमें विरुद्ध वस्तुओंको मिलाना, नोत्रन करना, जैसे गर्म ठंडा और ठंडोंमें गर्म मिलाना, हलमें निकाना और निकानोंमें हल मिलाना अथवा वैद्यक शास्त्र के विरुद्ध मिश्रण करने भोजन करना संयोजना नामका दोष है।

२८३. प्र०—अतिमात्र दोष किसे कहते हैं?

उ०—उदरके चार भाग करके दो भाग अन्नसे और एक भाग जलसे भरना चाहिये। तथा एक भाग खाली रखना चाहिये। इस प्रमाणका उत्पलंवन करके भर पेट भोजन करना अतिमात्र दोष है।

२८४. प्र०—साधु के भोजन के अन्तराय कौन से हैं?

उ०—आहारके लिये जाते हुए या खड़े हुए मुनिके ऊपर यदि कौया वगैरह बीट कर दे, अपवित्र वस्तु पैरमें लग जाये, अपनेको वमन हो जाये, कोई टोक दे कि आहार मत करो, अपने या दूसरेके शरीरसे चहते हुए रक्त पीप वगैरहको देख ले, दुःखसे अपने या अपने निकटवर्ती जनकी आँखोंमें आँसू आ जाये, सिद्ध भक्ति करनेके पश्चात् यदि हाथसे घुटनेसे नीचेका भाग छुआ जाये, तिरछे पड़े हुए घुटने प्रमाण लकड़ी पत्थर वगैरहको यदि लाँघकर जाना पड़े, अपनी नाभिसे नीचे तक सिर झुकाकर यदि निकलना पड़े, यदि त्यागी हुई वस्तु खानेमें आ जाये, यदि अपने आगे कोई किसी पञ्चेन्द्रिय जीवका वध करता हो, भोजन करते हुए साधुके हाथमें कोई जीव आकर मर जाये, भोजन करते समय मांस मद्य आदिका दर्शन हो जाये, या साधुपर कोई उपसर्ग हो जाये, या दोनों पैरोंके बीचमेंसे कोई पञ्चेन्द्रिय जीव निकल जाये, या दातके हाथमेंसे पाप वगैरह नौचे गिर जाये, या हाथमें कोई जीव आकर मर जाये, भोजन करते समय भ्रमण करते हुए यदि साधु चाण्डाल वगैरहके घरमें चला जाये, यदि साधुको कुत्ता वगैरह काट ले, सिद्ध भक्ति करनेके पश्चात् साधु यदि हाथसे भूमिक छू ले, या नाक थूक आदि करे, यदि साधु या उसके निकटवर्तीपर कोई भाले वगैरह प्रहार करे, साधु जिस ग्राम में ठहरा हो उस गाँवमें यदि आग लग जाये, और भोजनमें अन्तराय हो जाता है। अर्थात् उक्त वस्तीस कारणोंमेंसे किसी एकके होनेपर भी साधुको भोजन नहीं करना चाहिये।

२९४. प्र०—संयमके कितने भेद हैं ?
उ०—संयमके दो भेद हैं—एक उपेक्षा संयम और एक अपहृत संयम ।

२९५. प्र०—उपेक्षा संयम किसे कहते हैं ?
उ०—मन, वचन और कायकी प्रवृत्तिका निग्रह करनेवाले और गुप्तियोंके पालक साधुका राग और द्वेषसे निर्लिप्त होना उपेक्षा संयम है ।

२९६. प्र०—अपहृत संयम किसे कहते हैं ?
उ०—अपहृत संयमके तीन भेद हैं—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य । किंसा प्राणीके आ जाने पर साधुका स्वयं वहाँसे दूर हटकर उस प्राणीकी रक्षा करना उत्कृष्ट अपहृत संयम है । कोमल पीछी वगैरहसे उस प्राणीको वहाँसे हटाना मध्यम अपहृत संयम है । और किसी दूसरे उपकरणसे उस प्राणीको वहाँसे दूर करना जघन्य अपहृत संयम है ।

२९७. प्र०—आठ शुद्धियाँ कौन-सी हैं ?
उ०—इस अपहृत संयमके लिए आठ शुद्धियाँ बतलाई गई हैं । वे इस प्रकार हैं—भावशुद्धि, कायशुद्धि, विनयशुद्धि, ईर्ष्यापथ शुद्धि, भिक्षाशुद्धि प्रतिष्ठापन शुद्धि, शयनासनशुद्धि और वाक्यशुद्धि ।

२९८. प्र०—भावशुद्धि किसे कहते हैं ?
उ०—कर्मोंके क्षयोपशमसे होनेवाली और मोक्षमार्गमें रुचि होनेसे उज्ज्वल तथा रागादिसे रहित विशुद्ध परिणामोंके होनेको भावशुद्धि कहते हैं ।

२९९. प्र०—कायशुद्धि किसे कहते हैं ?
उ०—शरीरका वस्त्र-आभूषण, स्नान-विलेपन, अंग विकार आदिसे रहित होना तथा ऐसा प्रशान्त होना मानों मूर्तिमान् प्रशम गुण ही है, इसे कायशुद्धि कहते हैं ।

३००. प्र०—विनयशुद्धि किसे कहते हैं ?
उ०—अर्हन्त आदि पूज्य गुरुओंकी यथायोग्य पूजामें तत्पर होना, जानादिकी विधिपूर्वक भक्ति करना और समस्त कार्योंमें गुरुके अनुकूल वरतना विनय शुद्धि है ।

३०१. प्र०—ईर्ष्यापथ शुद्धि किसे कहते हैं ?
उ०—अन्तरंग ज्ञान, और सूर्य तथा इन्द्रियके प्रकाशके द्वारा देखी हुई जमीनमें प्राणियोंको पीड़ा न पहुँचाते हुए सामने देखकर गमन करना ईर्ष्यापथ शुद्धि है ।

३१०. प्र०—ब्रह्मचर्य धर्म किसे कहते हैं ?
 उ०—स्त्रीकी भावनासे रहित होकर ब्रह्म अर्थात् स्वात्मामें लीन रहना ब्रह्मचर्य है ।
३११. प्र०—अनुप्रेक्षा किसे कहते हैं ?
 उ०—संसार शरीर वगैरहके स्वरूपका बारंबार विचार करना अनुप्रेक्षा है ।
३१२. अनुप्रेक्षाके कितने भेद हैं ?
 उ०—अनुप्रेक्षाके बारह भेद हैं—अनित्य, अशरण, संसार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचि, आस्रव, संवर, निर्जरा, लोक, बोधिदुर्लभ, और धर्म ।
३१३. प्र०—अनित्य अनुप्रेक्षा किसे कहते हैं ?
 उ०—शरीर और इन्द्रियोंके विषय जलके बुलबुलेके समान अनित्य हैं । संसारमें कुछ ध्रुव नहीं है ऐसा विचारना अनित्यानुप्रेक्षा है ।
३१४. प्र०—अशरण अनुप्रेक्षा किसे कहते हैं ?
 उ०—भूखे शेरके पंजेमें आये हुए हिरन की तरह जन्म, जरा, मृत्यु, दुःखोंसे पीड़ित प्राणीका कोई भी शरण नहीं है । यदि कोई शरण है तो वह ही शरण है, ऐसा विचारना अशरण अनुप्रेक्षा है ।
३१५. प्र०—संसार अनुप्रेक्षा किसे कहते हैं ?
 उ०—संसारके स्वरूपका विचार करना संसार अनुप्रेक्षा है ।
३१६. प्र०—एकत्व अनुप्रेक्षा किसे कहते हैं ?
 उ०—जन्म, जरा, मरणके महादुःख भोगनेके लिये मैं अकेला ही हूँ । अकेला ही जन्म लेता हूँ, अकेला ही मरता हूँ इत्यादि चिन्तन करना एकत्व अनुप्रेक्षा है ।
३१७. प्र०—अन्यत्व अनुप्रेक्षा किसे कहते हैं ?
 उ०—मैं शरीरसे भी भिन्न हूँ, फिर बाह्य परिग्रह का तो कहना ही क्या है इस प्रकारका विचार करना अन्यत्व अनुप्रेक्षा है ।
३१८. प्र०—अशुचि अनुप्रेक्षा किसे कहते हैं ?
 उ०—शरीरकी अपवित्रताका चिन्तन करना कि यह शरीर मल मूत्र वगैरह का घर है आदि अशुचि अनुप्रेक्षा है ।
३१९. प्र०—आस्रव अनुप्रेक्षा किसे कहते हैं ?
 उ०—कर्मोंके बानेके द्वारको आस्रव कहते हैं । आस्रवका विचार आस्रव अनुप्रेक्षा है ।

३३०. प्र०—शीत परीषह जय किसे कहते हैं ?
उ०—शीतसे पीड़ित होनेपर भी उराका प्रतीकार करनेकी भावना भी मन

न होना शीत परीषह जय है ।

३३१. प्र०—उष्ण परीषह जय किसे कहते हैं ?
उ०—ग्रीष्म-ऋतु आदिके कारण गर्मीका घोर कष्ट होते हुए भी

विचलित न होना उष्ण परीषह जय है ।

३३२. प्र०—दंशमशक परीषह जय किसे कहते हैं ?
उ०—डांस, मच्छर, मक्खी, पिस्सू वगैरहके काटनेपर भी परिणामोंमें

विषादका न होना दंशमशक परीषह जय है ।

३३३. प्र०—ताग्न्य परीषह जय किसे कहते हैं ?
उ०—माताके गर्भसे उत्पन्न हुए बालककी तरह निर्विकार नग्नरूप धारण

करना ताग्न्य परीषह जय है ।

३३४. प्र०—अरति परीषह जय किसे कहते हैं ?
उ०—संयमसे अरति उत्पन्न होनेके अनेक कारण होते हुए भी संयम

अत्यन्त प्रेम होना अरति परीषह जय है ।

३३५. प्र०—स्त्री परीषह जय किसे कहते हैं ?
उ०—स्त्रियोंके द्वारा बाधा पहुँचानेपर भी उनके रूपको देखनेकी अथवा

उनका आलिंगन करनेकी भावनाका भी न होना स्त्री परीषह जय है ।

३३६. प्र०—चर्मा परीषह जय किसे कहते हैं ?
उ०—पवनकी तरह एकाकी विहार करते हुए भयानक वनमें भी सिंहकी

चर्मा आलिंगन करनेकी भावनाका भी न होना स्त्री परीषह जय है ।

३३७. प्र०—निषद्या परीषह जय किसे कहते हैं ?
उ०—जिस आसनसे बैठे हों उससे विचलित न होना निषद्या परीषह

जय है ।

३३८. प्र०—शय्या परीषह जय किसे कहते हैं ?
उ०—रात्रिमें ऊँची नीची कठोर भूमिपर पूरा वदन सीधा रखकर एक

करवटसे सोना शय्या परीषह जय है ।

३३९. प्र०—आक्रोश परीषह जय किसे कहते हैं ?

३४९. प्र०—अदर्शन परीषह जय किसे कहते हैं ?

उ०—अद्वानसे डिगनेके निमित्त उपस्थित होनेपर भी मुनि मार्गमें बराबर आस्था बनाये रखना अदर्शन परीषह जय है।

३५०. प्र०—किस कर्मके उदयसे कौन-कौन परीषह होती है ?

उ०—ज्ञानावरण कर्मके उदयमें प्रज्ञा और अज्ञान परीषह होती है। दर्शन मोहनीयके उदयमें अदर्शन परीषह होती है। अन्तराय कर्मके उदयमें अलग सत्कार, पुरस्कार, अरति, स्त्री, ये आठ परीषह होती हैं और वेदनीय कर्मके उदयमें क्षुधा, पिपासा, शीत, उष्ण, दंशमशक, चर्या, शय्या, वध, रोग, वृण-स्पर्श और मल ये ग्यारह परीषह होती हैं।

३५१. प्र०—एक जीवमें एक समयमें एक साथ कितनी परीषह हो सकती हैं ?

उ०—एक जीवमें एक समयमें एक साथ एकसे लेकर उन्नीस परीषह तक हो सकती हैं ? क्योंकि शीत और उष्ण परीषहमेंसे एक ही हो सकती है और शय्या, चर्या, निपद्यामेंसे एक ही हो सकती है ?

३५२. प्र०—प्रज्ञा और अज्ञान परीषह एक साथ कैसे हो सकती है ?

उ०—श्रुत ज्ञानकी अपेक्षा प्रज्ञा परीषह और अवधि ज्ञानके अभावमें अज्ञान परीषह हो सकती है।

३५३. प्र०—किस गुणस्थानमें कितनी परीषह होती हैं ?

उ०—पहलेके सात गुणस्थानोंमें सब परीषह होती हैं। आठवें गुणस्थानमें अदर्शन परीषह के बिना बीस परीषह होती हैं। नौवें गुणस्थानके 'सवेद भागमें अरति परीषह के बिना बीस परीषह होती हैं। और अवेद भागमें स्त्री परीषहके नष्ट हो जानेसे उन्नीस परीषह होती हैं। और अवेद भागमें स्त्री गुणस्थानमें उन्नीस परीषहोंमेंसे नाग्न्य, निपद्या, आक्रोश, याचना, सत्कार पुरस्कारको छोड़कर शेष चौदह परीषह होती हैं। दसवें, ग्यारहवें और बारहवें अनन्त चतुष्टयके धारी सयोगकेवली भगवान् के यद्यपि वेदनीय कर्म विद्यमान फिर भी धातिकर्मोंके बलकी सहायताके बिना वेदनीय कर्म फल देनेमें समर्थ नहीं होता अतः तेरहवें और चौदहवें गुणस्थानमें परीषह नहीं होतीं।

३५४. प्र०—चारित्र्य किसे कहते हैं ?

उ०—जिन कामोंके करनेसे कर्मोंका बन्ध होता है उन कामोंको न करनेको चारित्र्य कहते हैं।

पहले कहे हुए छे आवश्यकताओंको नियमापूर्वक करना, परीपहोंको सहना, तरगुणोंमें उत्साहयुक्त होना, अपनेसे जो तपमें अधिक हों उनकी विनय करना और जो तपमें लघु हों उनका भी निरादर न करना तप विनय है।

४१२. प्र०—वैयावृत्य तप कितने कहते हैं ?

उ०—आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैक्ष, ग्लान, गण, कुल, संघ, साधु और मनोज्ञ इनको कोई रोग हो जाये, इनपर कोई उपसर्ग आ जाये या इनमेंसे किसीका श्रद्धान विचलित होने लगे तो उनके रोगका इलाज करना, उनका संकट दूर करना और उपदेश आदिके द्वारा उनके श्रद्धानको दृढ़ करना वैयावृत्य है।

४१३. प्र०—आचार्य किसे कहते हैं ?

उ०—जिनके पास जाकर सब श्रमण व्रताचरण करते हैं उन्हें आचार्य कहते हैं।

४१४. प्र०—उपाध्याय किसे कहते हैं ?

उ०—जिनके पास जाकर श्रमणगण शास्त्राभ्यास करते हैं उन श्रमणको उपाध्याय कहते हैं।

४१५. प्र०—तपस्वी किसे कहते हैं ?

उ०—जो श्रमण बहुत व्रत उपवास आदि करते हैं उन्हें तपस्वी कहते हैं।

४१६. प्र०—शैक्ष किसे कहते हैं ?

उ०—जो श्रमण शास्त्रका अभ्यास करते हैं उन्हें शैक्ष कहते हैं।

४१७. प्र०—ग्लान किसे कहते हैं ?

उ०—रोगी श्रमणोंको ग्लान कहते हैं।

४१८. प्र०—गण किसे कहते हैं ?

उ०—वृद्ध श्रमणोंकी परम्पराके साधुओंको गण कहते हैं।

४१९. प्र०—कुल किसे कहते हैं ?

उ०—दोक्षा देनेवाले आचार्यकी शिष्य परम्पराको कुल कहते हैं।

४२०. प्र०—संघ किसे कहते हैं ?

उ०—अनगार, यति, मुनि और ऋषिके भेदसे चार प्रकारके श्रमणोंकी समूहको संघ कहते हैं। अथवा मुनि, आर्यिका, श्रावक और श्राविकाके समूहको संघ कहते हैं।

४२१. प्र०—साधु किसे कहते हैं ?

उ०—बीजबुद्धि, कोष्ठबुद्धि, पदानुसारित्व, संभिन्न श्रोतृत्व, अष्टांग महा-निमित्तता, प्रज्ञा श्रमणत्व, प्रत्येकबुद्धता आदि अष्टाग्रह भेद हैं ?

४३५. प्र०—बीजबुद्धि ऋद्धि किसे कहते हैं ?

उ०—जैसे उत्तम खेतमें बोये गये एक बीजसे अनेक बीज उत्पन्न होते हैं वैसे ही ज्ञानावरण कर्मका विशेष क्षयोपशम होनेपर एक बीज पदको लेकर उसके अनेक अर्थोंको जाननेमें कुशल होना बीजबुद्धि ऋद्धि है।

४३६. प्र०—कोष्ठबुद्धि ऋद्धि किसे कहते हैं ?

उ०—जैसे कोठेमें बहुत सा धान्य बीज परस्पर में रिले मिले बिना सुरक्षित रहता है वैसे ही परोपदेशके द्वारा ग्रहण किये बहुतसे शब्द अर्थ और बीजोंका बुद्धिमें जैसेके तैसा व्यवस्थित रहना कोष्ठबुद्धि ऋद्धि है।

४३७. प्र०—पदानुसारित्व ऋद्धि किसे कहते हैं ?

उ०—ग्रन्थके आदि, मध्य अथवा अन्तका एक पद सुनकर समस्त ग्रन्थ अर्थका अवधारण करना पदानुसारित्व ऋद्धि है।

४३८. प्र०—संभिन्नश्रोतृत्व ऋद्धि किसे कहते हैं ?

उ०—चक्रवर्तिक बारह योजन लम्बे और नौ योजन चौड़े वटकमें उत्पन्न होनेवाले हाथी, घोड़ा, ऊँट आदिके शब्दोंको तपोविशेषके बलसे अलग-अलग जान लेना संभिन्नश्रोतृत्व ऋद्धि है।

४३९. प्र०—अष्टांग महानिमित्तता ऋद्धि किसे कहते हैं ?

उ०—अन्तरिक्ष, भौम, अंग, स्वर, व्यंजन, लक्षण, छिन्न और स्वप्न ये आठ महानिमित्त हैं जिनसे भूत भविष्य का शुभाशुभ जाना जाता है। इन आठ महानिमित्तोंका ज्ञाता होना अष्टांग महानिमित्तता ऋद्धि है।

४४०. प्र०—अन्तरिक्ष निमित्तज्ञान किसे कहते हैं ?

उ०—सूर्य, चन्द्रमा, ग्रह, नक्षत्र आदिको देखकर शुभाशुभ फलका ज्ञान अन्तरिक्ष महानिमित्त ज्ञान है।

४४१. प्र०—भौम निमित्तज्ञान किसे कहते हैं ?

उ०—पृथ्वीकी कठोरता, कोमलता, रुक्षता आदि देखकर शुभाशुभ ज्ञान भौम निमित्त ज्ञान है।

४४२. प्र०—अंग निमित्तज्ञान किसे कहते हैं ?

उ०—चौड़ी वगैरहकी स्पष्ट जान लेना अंग निमित्त ज्ञान है।

४६२. प्र०—पृच्छना स्वाध्याय किसे कहते हैं ?
उ०—संशयको दूर करनेके लिये अथवा ज्ञान विषयका निर्णय करनेके लिये विशिष्ट ज्ञानियोंसे प्रश्न करना पृच्छना है।

४६३. प्र०—अनुप्रेक्षा स्वाध्याय किसे कहते हैं ?
उ०—जाने हुए अर्थका बार-बार विचार करना अनुप्रेक्षा स्वाध्याय है।

४६४. प्र०—आम्नाय स्वाध्याय किसे कहते हैं ?
उ०—शुद्धतापूर्वक पाठ करना आम्नाय स्वाध्याय है।

४६५. प्र०—धर्मोपदेश स्वाध्याय किसे कहते हैं ?
उ०—धर्म कथा करना धर्मोपदेश स्वाध्याय है।

४६६ प्र०—धर्मकथाके कितने भेद हैं ?
उ०—धर्म कथाके चार भेद हैं—आक्षेपणी, विक्षेपणी, संवेजनी और निर्वेदनी।

४६७. प्र०—आक्षेपणी कथा किसे कहते हैं ?
उ०—स्वमत (अनेकान्त मत) का निरूपण करनेवाली कथाको आक्षेपणी कथा कहते हैं।

४६८. प्र०—विक्षेपणी कथा किसे कहते हैं ?
उ०—परमतका खण्डन करनेवाली कथाको विक्षेपणी कथा कहते हैं।

३६९. प्र०—संवेजनी कथा किसे कहते हैं ?
उ०—पुण्यका फल बतलानेवाली कथाको संवेजनी कथा कहते हैं।

४७०. प्र०—निर्वेदनी कथा किसे कहते हैं ?
उ०—संसारसे वैराग्य उत्पन्न करानेवाली कथाको निर्वेदनी कथा कहते हैं।

४७१. प्र०—व्युत्सर्ग तप किसे कहते हैं ?
उ०—वाह्य और अन्त्यन्तर परिग्रहके त्यागको व्युत्सर्ग तप कहते हैं। इसीसे व्युत्सर्गके दो भेद हैं—एक बाह्योपधि व्युत्सर्ग और एक अभ्यन्तरोपधि व्युत्सर्ग।

४७२. प्र०—व्युत्सर्ग तप कौन करता है ?
उ०—जो योगी तीन गुणोंका पालन करता हुआ आत्माको शरीरसे भिन्न देखता है और अपने शरीरसे भी निस्पृह है वही व्युत्सर्ग तपको करता है।

४७३. प्र०—अभ्यन्तरोपधि व्युत्सर्ग किसे कहते हैं ?

६४

४८२. प्र०—इष्टवियोग आर्तध्यान किसे कहते हैं ?
उ०—स्त्री पुत्र आदि प्रिय वस्तुओंका वियोग हो जाने पर उनसे मिलन होनेका बार-बार विचार करना इष्ट वियोग आर्तध्यान है।

४८३. प्र०—वेदना आर्तध्यान किसे कहते हैं ?
उ०—वात आदिके विकारसे शरीरमें पीड़ा होने पर रात-दिन उसीकी चिन्ता करना वेदना नामक आर्तध्यान है।

४८४. प्र०—निदान आर्तध्यान किसे कहते हैं ?
उ०—भोगोंकी तृष्णासे पीड़ित होकर रात-दिन आगामी भोगोंको प्राप्त करनेकी ही चिन्ता करते रहना निदान आर्तध्यान है।

४८५. प्र०—आर्तध्यान किसके होता है ?
उ०—आर्तध्यान पहले गुणस्थानसे लेकर छोटे गुणस्थान तक ही होता है। किन्तु छोटे गुणस्थानवर्ती मुनिके निदान नामका आर्तध्यान नहीं होता। बाकीके तीन आर्तध्यान प्रमादके उदयसे जब कभी हो जाते हैं।

४८६. प्र०—रौद्रध्यान किसे कहते हैं ?
उ०—हिंसा करने, झूठ बोलने, चोरी करने और परिग्रहका संवय करनेमें हो मग्न रहनेसे रौद्र ध्यान होता है।

४८७. प्र०—रौद्रध्यान किसके होता है ?
उ०—मुनिको रौद्र ध्यान नहीं। यदि कदाचित् मुनिको भी रौद्र ध्यान हो जाये तो उन्हें मुनिपदसे अष्ट समझना चाहिये।

४८८. प्र०—धर्मध्यान किसे कहते हैं ?
उ०—धर्मयुक्त ध्यानको धर्मध्यान कहते हैं। उसके चार भेद हैं—आज्ञा विचय, अपाय विचय, विपाक विचय और संस्थान विचय।

४८९. प्र०—आज्ञाविचय धर्मध्यान किसे कहते हैं ?
उ०—अच्छे उपदेशके न होनेसे, अपनी बुद्धिके मन्द होनेसे और पदार्थके सूक्ष्म होनेसे जब युक्ति और उदाहरणकी गति न हो तो ऐसी अवस्थाओंमें सर्वज्ञके द्वारा कहे हुए आगमकी प्रमाण मानकर गहन पदार्थ का श्रद्धान्तर लेना कि यह ऐसा ही है, आज्ञा विचय है। अथवा स्वयं तत्त्वोंका जानकारी होते हुए भी दूसरोंको समझानेके लिए युक्ति दृष्टान्त आदिका विचार करते रहना आज्ञाविचय है।

४९६. प्र०—मास्ती धारणा किसे कहते हैं ?
उ०—फिर योगी आकाशमें विचरते हुए वेगशाली वायुमण्डलका चिन्तन करता है। फिर ऐसा चिन्तन करता है कि वह वायुमण्डल शरीर वगैरहके भस्मकी उड़ाकर शान्त हो गया है यह मास्ती धारणा है।

४९७. प्र०—वास्ती धारणाका क्या स्वरूप है ?
उ०—फिर वह ध्यानी मेघोंसे भरे हुए आकाशका ध्यान करता है। उनको बरसते हुए विचारता है। फिर जलके प्रवाहसे आकाशको बहाते हुए वरुण मण्डलका चिन्तन करता है। फिर वह विचारता है कि वह वरुणमण्डल शरीरके जलनेसे उत्पन्न हुई समस्त भस्मको धो देता है। यह वास्ती धारणा है।

४९८. प्र०—तत्त्वरूपवती धारणाकी क्या स्वरूप है ?
उ०—फिर वह योगी सिंहासनपर विराजमान, देव दानवोंसे पूजित सर्वज्ञ समान अपने आत्माका चिन्तन करता है। फिर आठ कमरोंसे रहित निमल पुरुषाकार अपने आत्माका चिन्तन करता है। यह तत्त्वरूपवती धारणा है।

४९९. प्र०—पदस्थ ध्यान किसे कहते हैं ?
उ०—पवित्र मंत्रोंके अक्षररूप पदोंका अवलम्बन लेकर जो ध्यान किया जाता है वह पदस्थ ध्यान है।

५००. प्र०—ध्यानके योग्य मंत्राक्षर कौनसे हैं ?
उ०—पंच परमेश्वरी वाचक पंच नमस्कार मंत्र, 'अहंस्तिद्धाचार्योपाध्याय-सर्वसाधुभ्यो नमः' यह सोलह अक्षरोंका मंत्र, 'अरहन्त सिद्ध' यह छे अक्षरोंका मंत्र, 'ओ ह्रीं लो' यह चार अक्षरोंका मंत्र, 'अरहन्त' यह पाँच तत्त्वोंसे युक्त तथा अन्य भी अनेक मंत्र ध्यानके योग्य हैं।

५०१. प्र०—रूपस्थ ध्यान किसे कहते हैं ?
उ०—जिस ध्यानमें समवसरण आदि महिमासे युक्त अरहन्तके स्वरूपका चिन्तन किया जाता है उसे रूपस्थ ध्यान कहते हैं।

५०२. प्र०—रूपातीत ध्यान किसे कहते हैं ?
उ०—जिस ध्यानमें शुद्ध चिन्तनानन्दमय, पुरुषाकार और लोकके स्थित आत्माका ध्यान किया जाता है उसे रूपातीत ध्यान कहते हैं।

५०३. प्र०—धर्मध्यान किसे कहते हैं ?
उ०—चाये, पाँचवें, छठे और सातवें आस्थान वाले जीवोंके ही धर्मध्यान होता है।

५११. प्र०—सूक्ष्मक्रिया प्रतिपाति ध्यान किसे कहते हैं ?

उ०—जब केवली भगवान्की आयु अन्तर्मुहूर्त शेष रहती है तब वे वादरकाय योगमें स्थिर होकर वादर वचनयोग और वादर मनोयोगको सूक्ष्म करते हैं। फिर वचनयोग और मनोयोगमें स्थित होकर वादर काययोगको सूक्ष्म करते हैं। तब सूक्ष्म काययोगके द्वारा सूक्ष्मक्रिया प्रतिपाति ध्यान करते हैं।

५१२. प्र०—समुच्छिन्न सषवा व्युपरत क्रियानिवृत्ति ध्यान किसे कहते हैं ?

उ०—तीसरे शुक्लध्यानके पश्चात् समुच्छिन्न क्रिया निवृत्ति नामका चौथा योग, काययोग और समस्त प्रदेशोंका हलन-चलन आदि क्रिया रुक जाती है इसलिये इसे समुच्छिन्न क्रिया निर्वाति कहते हैं। इसके होनेपर मोक्षके साक्षात् कारण चारित्र्य, दर्शन और ज्ञान पूर्ण हो जानेसे अयोग केवली भगवान् शुद्ध सुवर्णकी तरह निर्मल आत्मरूप होकर निर्वाणको प्राप्त करते हैं।

५१३. प्र०—निर्ग्रन्थ किसे कहते हैं ?

उ०—सम्पददृष्टि होनेके साथ ही साथ जो बाह्य और अभ्यन्तर परिग्रहके त्यागी होते हैं उन्हें निर्ग्रन्थ कहते हैं। इसीसे दि० जैन साधु निर्ग्रन्थ कहे जाते हैं।

५१४. प्र०—निर्ग्रन्थके कितने भेद हैं ?

उ०—पुलाक, नकुषा, कुशील, निर्ग्रन्थ और स्नातक इन पाँचोंको निर्ग्रन्थ कहते हैं।

५१५. प्र०—पुलाक मुनि किसे कहते हैं ?

उ०—जिन मुनियोंके उत्तर गुणकी भावना भी नहीं होती और मूलगुणों में जो कभी-कभी दोष लगा लेते हैं उन मुनियोंको पुलाक कहते हैं।

५१६. प्र०—पुलाक मुनिकी अन्य विशेषताएँ क्या हैं ?

उ०—पुलाक मुनिके सामायिक और छेदोपस्थाना चारित्र्य होता है, कम से कम आचारांगके और अधिकसे अधिक दस पूर्वके ज्ञाता होते हैं। उनके तीन शुभ लेश्याएँ होती हैं और मर करके वह अधिकसे अधिक बारहवें स्वर्ग तक जन्म लेते हैं।

५१७. प्र०—बकुषा मुनि किसे कहते हैं ?

उ०—जिनके मूलगुण तो निर्दोष होते हैं किन्तु जिन्हें अपने शरीर तथा पीछी वगैरह उपकरणोंसे मोह होता है उन्हें बकुषा मुनि कहते हैं ?

उनके एक शुक्ल लेश्या ही होती है। ग्यारहवें गुणस्थानवर्ती निर्ग्रन्थ मरकर सर्वार्थसिद्धि विमान तक जन्म लेते हैं।

५२६. प्र०—स्नातक किसे कहते हैं ?

उ०—जिनके घातिया कर्म नष्ट हो गये हैं ऐसे केवलियोंको स्नातक कहते हैं।

५२७. प्र०—स्नातककी अन्य विशेषताएँ क्या हैं ?

उ०—स्नातकके एक यथाख्यात संयम ही होता है। केवलज्ञानी होनेसे श्रुताभ्यासका प्रश्न ही नहीं उठता। एक शुक्ल लेश्या ही होती है। वह नियमसे मुक्त हो जाते हैं।

५२८. प्र०—पाखंडी निर्ग्रन्थ कितने प्रकारके होते हैं ?

उ०—पाखण्डी निर्ग्रन्थ पांच प्रकारके होते हैं—अवसन्न, पार्श्वस्थ, कुशील, संसक्त और यथाच्छन्द।

५२९. प्र०—अवसन्न मुनि किसे कहते हैं ?

उ०—जिसका चारित्र अशुद्ध है उसे अवसन्न मुनि कहते हैं। अवसन्न मुनि पिछी कमण्डलु आदि उपकरणोंमें आसक्त रहता है, वसति संस्तर आहार वगैरह की शुद्धि और समितियोंके पालनमें प्रमाद करता है। आवश्यकोंका पालन वचन और कायसे ही करता है, मनसे नहीं करता।

५३०. प्र०—पार्श्वस्थ मुनि किसे कहते हैं ?

उ०—जो निरतिचार संयमका पालन नहीं करते उन्हें पार्श्वस्थ मुनि कहते हैं। पार्श्वस्थ मुनि निषिद्ध व्यक्तियोंके यहाँ आहार ग्रहण करते हैं, आहार लेनेसे पहले और पीछे दाताकी प्रशंसा करते हैं, उत्पादन दोष एषणा दोष सहित आहार लेते हैं, सदा एक ही वसतिकामें रहते हैं और एक ही संथरेपर सोते हैं। गृहस्थोंके घर अपनी बैठक लगाते हैं। गृहस्थोंके उपकरणोंसे शौच आदि क्रिया करते हैं। सूई, कैंची, नख काटनेका अस्त्र, कान का मेल निकालनेका साधन आदिका उपयोग करते हैं। रातमें खूब सोते हैं, संथरा भी बड़ा लगाते हैं, तेल मलवाते हैं, बिना जहूरत हाथ पैर धोते हैं।

५३१. प्र०—कुशील मुनि किसे कहते हैं ?

उ०—कुशील मुनि अनेक प्रकारके होते हैं। जो राजद्वारमें कौतुक दिखाकर लोकप्रिय होनेकी चेष्टा करते हैं वे कौतुक कुशील हैं। जो अभिमन्त्रित पानी आदिके द्वारा किसीको वशमें करते हैं वे भूति कुशील हैं। विद्याओंके द्वारा लोगोंका अनुरजन करनेवाले प्रसेनिका कुशील कहे जाते हैं। अपनी जाति

उ०—प्रायश्चित्तका जानकार होना और प्रायश्चित्त देनेमें कुशल होना
व्यवहारवत्त्व गुण है।

५४०. प्र०—प्रकारवत्त्व गुण किसे कहते हैं?

उ०—समाधिमरण करनेवाले क्षपककी सेवा करनेमें तत्पर होना प्रकारवत्त्व गुण है।

५४१. प्र०—आयापायदर्शित्व गुण किसे कहते हैं?

उ०—अपनी आलोचना करनेवाले क्षपकके गुण और दोषों को बतलानेमें कुशल होना आयापायदर्शित्व गुण है।

५४२. प्र०—उत्पीडकत्व गुण किसे कहते हैं?

उ०—व्रत वगैरहके छिपे हुए अतिचारोंको बाहर निकालनेकी सामर्थ्य उत्पीडकत्व गुण है।

५४३. प्र०—अपरिस्रावित्व गुण किसे कहते हैं?

उ०—अपनी आलोचना करते हुए क्षपकने एकान्तमें यदि अपने कुछ गुप्त दोष कहे हों तो उनको प्रकट न करना अपरिस्रावित्व गुण है।

५४४. प्र०—सुखावहत्व गुण किसे कहते हैं?

उ०—कानोंको सुख देनेवाली मनोहरवाणीके द्वारा समाधिमरण करनेवाले की पीड़ाको कम करनेमें कुशल होना सुखावहत्व गुण है।

५४५. प्र०—स्थितिकल्प कौनसे हैं?

उ०—आचेलक्य, औद्देशिक पिण्ड त्याग, शय्याधर पिण्ड त्याग, राजकीय और पर्युषण ये दस स्थिति कल्प हैं।

५४६. प्र०—आचेलक्य स्थितिकल्प किसे कहते हैं?

उ०—वस्त्र आदि परिग्रहको छोड़कर नग्न रहना आचेलक्य स्थिति कल्प है।

५४७. प्र०—औद्देशिक पिण्डत्याग स्थितिकल्प किसे कहते हैं?

उ०—भ्रमणोंके उद्देश्यसे बनाये गये भोजन वगैरहको औद्देशिक कहते हैं। औद्देशिक पिण्डका त्याग करना दूसरा स्थितिकल्प है।

५४८. प्र०—शय्याधर पिण्डत्याग स्थितिकल्प किसे कहते हैं?

उ०—जो वसति बनाता है, या दूसरे द्वारा बनवायी हुई वसतिका जीर्णोद्धार कराता है अथवा जो न तो वसति बनाता है और न जीर्णोद्धार कराता है किन्तु

भी ठहर सकते हैं। अर्थात् यदि वृष्टि अधिक हुई हो, या अध्ययन करना हो या शरीर अशक्त हो अथवा किसी साधुकी वयावृत्य करना हो तो आपाढ़ शुक्ल दसमीसे आरम्भ करके कार्तिककी पूर्णमासे आगे भी और तीस दिन तक एक स्थानपर रह सकते हैं। और यदि वर्षावासके स्थानपर मारी रोग या दुर्भिक्षा प्रकोप हो जाये जिससे श्रावक लोग वहाँसे भाग जायें या गच्छका नाश होनेके निमित्त उपस्थित हो जायें तो आपाढ़ पूर्णमा वीतनेपर श्रावण वदी चतुर्थी तक दूसरे स्थानपर जा सकते हैं। किन्तु श्रावण कृष्ण चतुर्थीके बाद और कार्तिक शुक्ला पंचमीसे पहले प्रयोजन होनेपर भी साधु संघको अन्यत्र नहीं जाना चाहिये। यदि अनिवार्य कारणोंसे जाना ही पड़े तो प्रायश्चित्त लेना चाहिये।

५५७. प्र०—एक विहारो मुनि कैसे होने चाहिए ?

उ०—जो तपस्वी हों, शास्त्रज्ञ हों, धीरवीर हों, शुभ परिणाम वाले हों, भूख प्यासकी बाधाको सह सकते हों, ऐसे चिरदीक्षित साधुको ही अकेले विहार करनेकी आज्ञा है। इसके विपरीत जो सोने, बैठने, लेने देने और भिक्षाचरणमें स्वच्छन्दचारी होते हैं उन्हें एकाकी विहार करनेकी आज्ञा नहीं है।

५५८. प्र०—साधुको कैसे गुरुकुलमें नहीं रहना चाहिए ?

उ०—आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्तक, स्थविर और गणधर ये पाँच संघके आधार होते हैं। जहाँ ये न हों वहाँ साधुको नहीं रहना चाहिये।

५५९. प्र०—आचार्य वगैरहका क्या स्वरूप है ?

उ०—जो शिष्योंका अनुशासन करनेमें कुशल हो उसे आचार्य कहते हैं। जो धर्मका उपदेश करनेमें कुशल हो वह उपाध्याय है। चर्या वगैरहके द्वारा संघका जो उपकारक हो वह प्रवर्तक है। जो मर्यादाका रक्षक होता है वह स्थविर है। और गणके रक्षकको गणधर कहते हैं। ये पाँचों साधु संघके आधार होते हैं।

५६०. प्र०—साधुकी परीक्षाके स्थान कौनसे हैं ?

उ०—छै आवश्यक, प्रतिलेखन (पोछेसे किया जानेवाला कार्य), वातचीत, वस्तुका रखना और ग्रहण करना, स्वाध्याय, एकाकी विहार और भिक्षाग्रहण करते समय साधुकी परीक्षा हो जाती है कि साधुका आचार ठीक है या नहीं।

५६१. प्र०—परीक्षासे यदि साधु अयोग्य सिद्ध हो तो क्या करना चाहिए ?

५५९. मूलआचार, सामा०, गा० १४९।
५६०. मूलआचार, सामा०, गा० १५५।

